# Venlo II vs. Leudal I

*Ronde 3, seizoen 09-10*

**Door: Nico van der Hoogt (nog ©)**

***'Een smalle ontsnapping'***

**O**pluchting, ongeloof en opperste verbazing streden die zondag bij mij om voorrang in mijn door de omstandigheden zwaar belaste gemoedstoestand. Opnieuw was er een lange eindspelzit bij een tussenstand van 3-3 aan de gang. De Venlose protagonisten van dienst waren Stephan en… Marc. Met name diens eindspelbehandeling pleegde weer eens een aanslag op mijn toch niet geringe incasseringsvermogen. Om maar met de klimaks in huis te donderen: via een inmiddels bij velen uwer bekend "*Vanderleetje*"[1] wist Marc een remise voor de poorten van de hel weg te slepen. Daarmee een gelijkspel zeker te stellen.
Daarmee de wankele positie van de teamleider vooreerst te consolideren.
Daarmee ons eerste matchpunt te scoren.
Opponent Leudal zal daar, zeker *im Nachhinein* zo zijn eigen sentimenten bij koesteren…*Boeien!*
*We leven nog…*

*lichaamstaal…*

*zo dus niet…*

[1] ***Vanderleetje***→*vanuit een ogenschijnlijk hopeloze positie koel doorschakend komen tot een remise dan wel een vol punt. Lichaamstaal (ik heb alles onder controle) is hierbij van groot belang. Niet te verwarren met mazzelschaak. Voor nadere psychologische duiding: zie diverse verslagen vorig seizoen.*

# De partijen

**V**anwege de volle kalender is dit mijn tweede relaas in dit periodiek. Normaliterwijs krijgt u de gelegenheid te recupereren van mijn aanslagen op uw lezersgeduld.
Vandaar ditmaal pardoes ter zake.
Geen overbodig geneuzel.
Geen knarsende uitweidingen.
Geen onnodig gezwets.
En zelfs geen onderliggende thematiek…

Toch helemaal hersenloos ga ik niet te werk; u krijgt eerst een zgn. alternerende toelichting waarbij nederlagen de zeges afwisselen. Als klap op de vuursteen het reeds gememoreerde *Vanderleetje…*

## Bord 2

**□ Geer 'T' Hovens (1972)**

**■ Raoul Lemmen (1936)**

**'Aha'** denkt de wakkere lezer nu, de kapitale, vette '**T**' duidt op een tijgerprooi?
Inderdaad, Geerts tegenstrevers kunnen zich het komende jaar de borst nat maken.
Immers is bald het '*Jaar van de Tijger'* aangebroken als opvolger van het '*Jaar van de Os'*. Hoedt u allen dus!

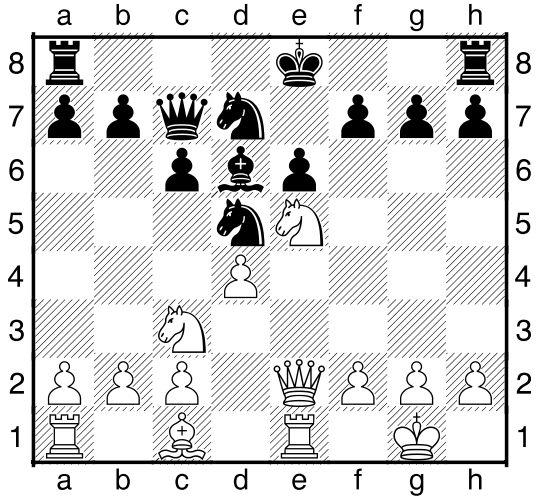
虎

*Chinees dierenteken Tijger*[2]

[2] Algemene kenmerken van de tijger vindt u in Chinese Horoscoop Tijger
Tijgers zijn sterke, edele, agressieve, onafhankelijke en moedige dierentekens. Ze kunnen echter ook egocentrische en egoïstische trekken vertonen. De algemene Tijger kenmerken worden beschouwd als niet al te vrouwelijk, soms ook te rationeel, ambitieus of hardvochtig. Op zakelijk gebied hebben tijgers hier voordeel bij. Deze roofkatten hebben een grote kans van slagen in verkoop, personeelsbeleid en bordspelen.

*Aljechin, jachtvariant B 02*

**1.e4 d5 2.exd5 ♘f6 3.♘c3 ♘xd5 4.♘f3 ♗g4 5.♗e2 e6 6.♘e5 ♗xe2 7.♕xe2 c6 8.0-0 ♕c7 9.d4 ♘d7 10.♖e1 ♗d6**
Diagram



Via een Scandinaviër zijn we in een onschuldige Aljechin verzeild geraakt. Met zwart gewoonlijk Geerts domein. Na het verwijderen van zo'n 110 gram tandsteen en het plaatsen van een 12-tal vullingen is de bijtkracht van de T.T. weer redelijk op niveau getuige diens: **11.♘xf7** (!) Het lijkt heel wat, voert echter slechts tot remise. Toch hakt de impact van zo'n inslag er psychologisch vaak fataal in… Zo ook hier. **♔xf7** [11...♗xh2+ 12.♔h1 ♔xf7 13.♕xe6+ ♔f8 14.♘xd5 cxd5 15.♗g5+−] **12.♕xe6+ ♔f8 13.♘e4 ♗e7?** En zwart bezwijkt. Gans onnodig! Plicht was: [⌓13...♗xh2+ 14.♔h1 ♗f4= en G. moet vroeger of later met dameschaaks op f5 en e6 de halve dop boven het ledige ei verkiezen…bijv.: 15.♕f5+ ♔g8 16.c4 ♗xc1 17.cxd5 ♗h6 18.dxc6 bxc6 19.♕e6+ ♔f8 20.d5 ♘b6] Er volgde: **14.c4+− ♘7f6 15.cxd5 ♘xd5 16.♗g5 ♗xg5** [16...h6 17.♗d2+−] **17.♘xg5 ♕f4??** [⌓17...h6 18.♘f3 ♕f7+−] **18.♕xd5!!** [18.♕xd5 cxd5 19.♘e6+ ♔f7 20.♘xf4+−] **1-0**

Minder goed verging het collega bestuurslid Bas.

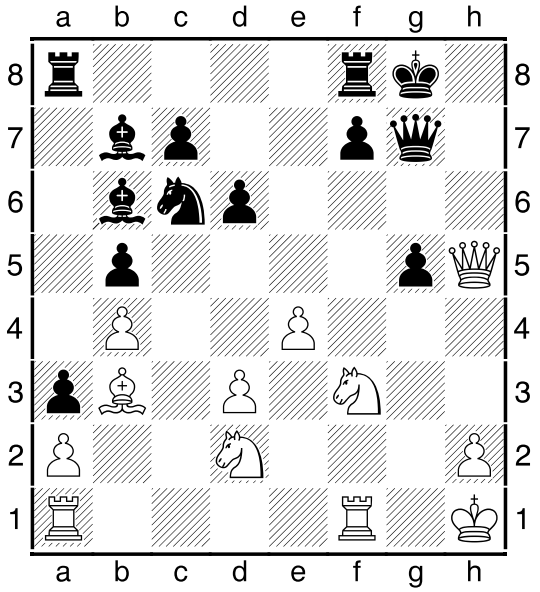
## Bord 3

**□ Jan Broekhuis (1862)**

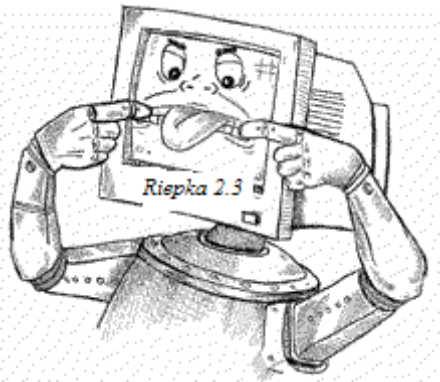
**■ Bas van der Grinten (1950)**

**I**n een Spaans onderonsje gaat het bij deze beide heren lange tijd gelijk op. Maar na 25 zetten stapt Bas plots in een valkuil met een boobytrap erin verborgen.

*Boobytrapstelling na 25:♘g1-f3*



B. heeft een plusboer en had moeten voortgaan met: *25…g4 26.♗d5 g3 27.♖g1 ♗f2!* met gelijke kansen. Omdat hij de gevaarlijke Spaanse witte aanvalsloper wilde elimineren kwam er helaas: **25…♘d4?** en onderbreekt zo de diagonaal van zijn zwarte zwartgallige loper. Vliegensvlug trok Jan: **26.♖g1!** Einde verhaal. Men bluste af met: **26…♘xb3 27.♖xg5 ♘xa1 28.♕h6** met # in zeven. Rybka 2.3 geeft hier trouwens een staaltje van morbide elektronische humor ten beste door op praktisch elke andere witte zet bijv. 28. h3 28.h4 28.♖xg7 28.♕g4 een mat in 132 te annonceren!
Zegge: *honderdtweeëndertig.*
Spéél ik ze echter, wordt het remise…




*Wa, wa, lekker mat in 132….*

Op naar de volgende victorie.

## Bord 4

□ **Jos Rievers (1935)**

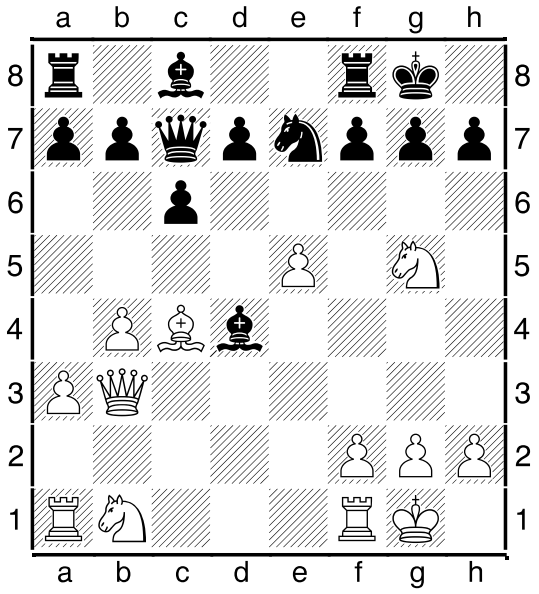
■ **Coen Oosse (1822)**

**O**nze expat *aus Germany*, Jos dus, nam het op tegen het grote Buggenumse talent en clubkampioen Coen. Ten voeten uit geportretteerd door onze Limbobonds-voorzitter/journalist Frank C. in De Limburger. Jos bleek *nicht beeindruckt*…
Zo'n 15 zetjes lang kabbelt hun kalme potje monotoon meanderend door de Schuuver als een idyllisch klaterend bergbeekje door een arcadisch berglandschap in de lente. Vrede en rust alom. Maar dan verstoort Coen op wrede wijze deze *Pax Caïssiana* en stort zichzelf in het ravijn der verloren schaakgeesten alwaar het geween is en het geknars van tanden…[3]

Matth. 8,12

[3] Met dank aan Mattheus 8,12: '*maar de kinderen van het Verloren Koninkrijk zullen uitgeworpen worden in de buitenste duisternis; daar zal het geween zijn en het tandengeknars'*

*Ravijnstelling na 15…♗b6xd4?*



Waarna J., *nicht von gestern*, met **16.♕d3** (dreigt mat op h7) de loper ophaalde. Nòg dwingender ware 16.*♗xf7+ ♔h8 17.♕d4*
In de bijbelse variant kreeg Coen tenminste nog twee boeren voor zijn omissie. Na nog een tiental zetten berustte C. in zijn verblijf in de duisternis om zijn eeuwige straf te ondergaan. Ach dat wrede schaak!

Maar nu weer een deceptie.

## Bord 7

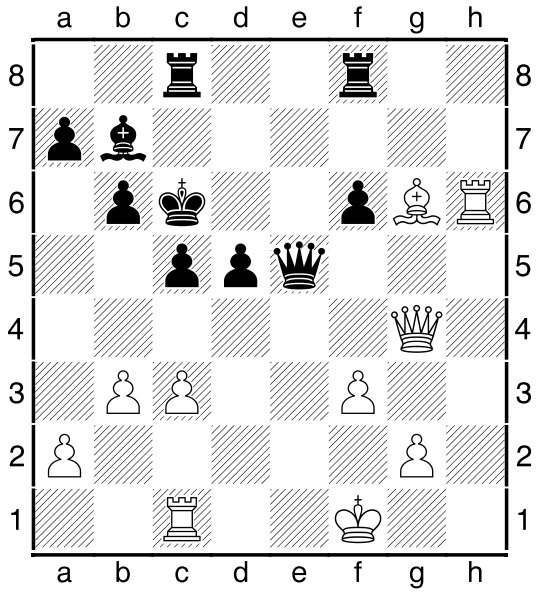
□ **Arthur Hendrickx (1789)**

■ **Willem Suilen (1755)**

**D**e geslepen veteraan Arthur wist Willem mee te slepen in een hoog speeltempo à la Jan op de Laak. De tegenspeler wordt als het ware dwangmatig meegezogen in het bijna à tempo staccato zetritme waarvoor met name 'Jodl' berucht is geworden bij de Koninklijk Erkende. Opschieten s.v.p.!!
Het is uiteraard een vruchtbare voedingsbodem voor uitglijders, fouten en blunders.
Een remedie, zo vraagt u mij?
Tja. Het volgende wil vaak helpen.

Op de handen gaan zitten en dat minimaal 2 minuten na elke supersone zet…
Ondanks mijn geneuzel weet Willem lange tijd moeiteloos mee te schaken en zelfs in het onschuldige damepionspel lichtelijk voordeel te bereiken. Maar na 29 zetten zet hij zichzelf op het verkeerde been…

*Beentjelichtstelling na 30…♕c7-e5?*



Gewoonlijk is een centrale damepositie de moeite waard. In dit onderhavige geval is het jammer genoeg gelijk kassa. Voor A.
Hij kwam op de winnende proppen met: **31.♖e1** en valt met dodelijk geweld Willems stelling binnen. Vluchten kan niet meer…Of op zijn (ald) Venloos: *"Me kint ein höltere paerd neet loate kakke"…*[4] **♕xc3** ook andere zetten bieden geen soelaas **32.♖e6+ ♔c7 33.♕f4+ ♕e5 34.♖xe5 fxe5 35.♕xe5+ 1-0**

*"Tadewa, höltere paerd kakke neet!"*

[4] Letterlijk: *"Men kan een houten paard niet laten kakken",* →Men kan geen onmogelijke dingen doen.

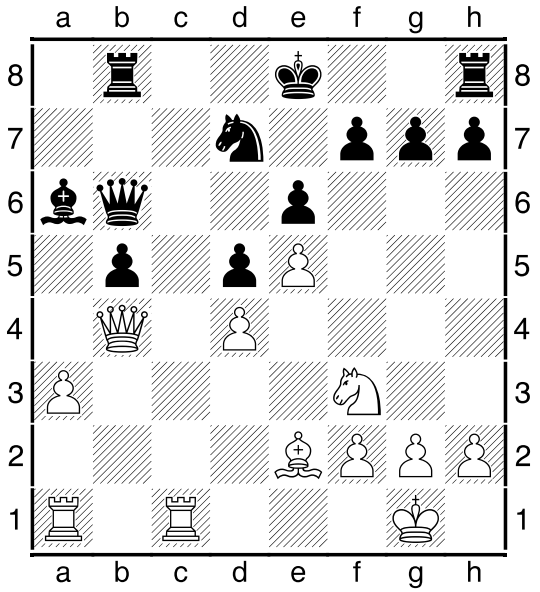
## Bord 6

**□ Nico van der Hoogt (1868)**

**■ Ruud van Meegen (1875)**

**I**kzelf werd geconfronteerd met een veelbelovend jeugdtalent uit de Leudalse schaakschool. Maar mijn 40-jarige carrière in het onderwijs en ervaring met de opgroeiende jonge mensheid wierpen hun vruchten af. Nadat Ruud de opening wel heel losjes behandelde, wist ik hem in een houdgreep te grijpen vanwaar uit geen ontkomen meer mogelijk was.

*Worgstelling na: 19.♕b3xb4*



De dame heeft daarnet de zwarte zwartveldige loper geëlimineerd en verhindert daarmee zwarts korte rok. Ruuds h-toren blijft buitenspel. N. gaat via de c-lijn binnenvallen en het pleit beslechten. Op de 30ste zet vond Ruud het terecht welletjes.

*Daarbij betrapt door Berthi*

© B.Smith

Maar ja, kort daarvoor was Guido tegen een bikkelharde nul aangeknald…

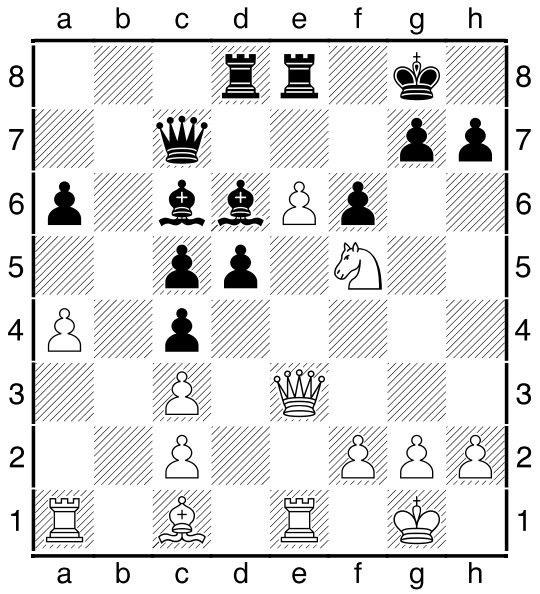
## Bord 6

**□ Guido Faassen (1784)**

**■ Jack Sonnemans (1743)**

**G**uido speelt 1 tijdlang fluitend met Jack mee over en krijgt plots vanuit het niets de winst op *einen telder*[5] opgediend.

*Presenteerbladstelling na: 22…♗e7-d6?*

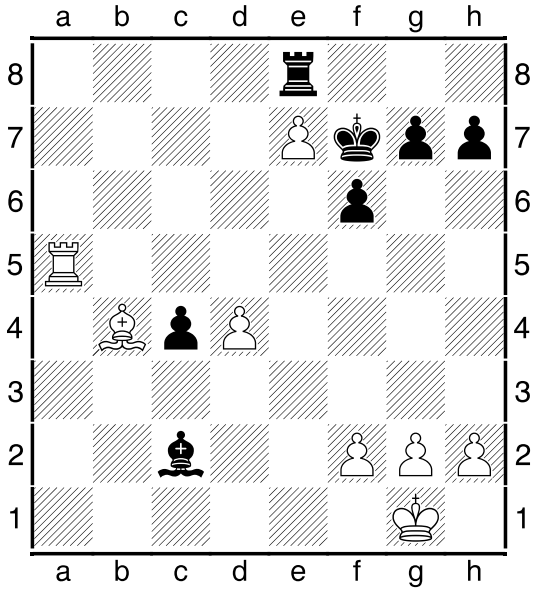


Guido kan Jack nu onderuit schoffelen middels *23. e7!* met de toegevoegde fulminante dreiging *♕e6+, ♕f7 en ♕xg7 mat.* Slechts met grof materiaalverlies is zulks te verijdelen. G. sloeg alle adviezen in de wind en de loper op d6. Ook daarna behield hij weliswaar nog wel het betere van het spel maar gaat dan na 32 zetten op tragische wijze in de fout:

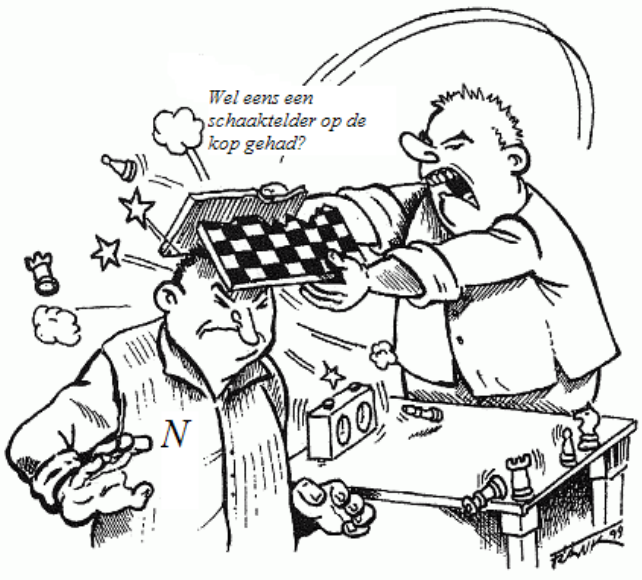
Zie het diagram hiernaast.

[5] *[Telder→Venloos dialect] Op een schotel. Etymologisch verklaard vanuit het Oud-Nederlandsche 'teljoor'. En dat weer uit het Frans: 'telloir' (hakbord). Duits:'Teller'. Zweeds: 'tallrik'.*

*Tragiek stelling na 33.cxd4?*



Om onthutst te moeten toezien dat Jack als de wiedeweerga toeslaat met: **33…♖b8!**
Waarna de loper tel(j)oor gaat. Bijv. *34.♗e1 ♖b1 35.♔e1 ♗d3+*
Een typisch geval van jammer!
Guido reageert altijd nuchter en sportief op een verloren pot. En dat doen ze niet allemaal. Zie hier onder!




Tja,… Verder!

# De Grote Finale

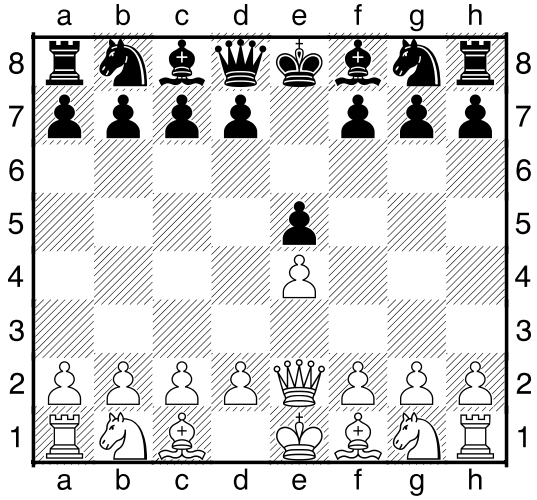
**G**oed. Resteren dus de twee slotremises.
Ter oriëntatie: het is wel rond zessen, maar niet klaar.[6] De inwendige mens begint zich te roeren en ook *Studio Sport* mag niet gemist; immers sloeg VVV die middag aan diezelfde Kaldenkerkerweg wèl genadeloos toe.
Maar ja, vooral een captain is met handen en voeten plaatsgebonden…

## Bord 1

□ **Stephan Thijssen (1956)**
■ **Geert Gabriels (1932)**

**H**et openingsverhaal van beide heren werkt lichtelijk op de lachspieren.

**1.e4 e6 2.♕e2 e5 (!)(?)** *lachdiagram:*



Typisch Stephan. *'Dich duis kömisch? Dan doon ik mei'…* Geert G. maakt er dan met **3.f4** maar een soort koningsgambiet van. Het vervolg was helaas niet navenant; men ontwikkelde en manoeuvreerde, ruilde af en schaakte foutloos verder. Totdat er na 43 zetten een lopereindspel was ontstaan waarin beiden terecht geen droog brood meer zagen. Remise.
En dan nu het beloofde Vanderleetje.

## Bord 5

□ **Hans Kivits (1841)**
■ **Marc van der Lee (1831)**

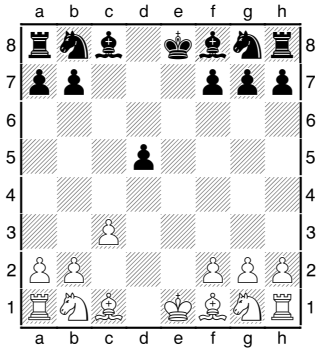
**E**erst zien we Marc, juist op het moment dat hij wordt gefotografeerd.

*Dial M. for murder…*[7]

**A**ls allerlaatste dus M. Getergd doordat ik de laatste maal zelfs nog geen dia aan zijn partij besteedde (want saai), pakt hij nu weer eens ouwerwets uit. Vooral lang.
Goed, beide heren behandelen het Morra gambiet via de zgn. 'slappe thee' variant; spoedig verdwijnen de dames in de doos en meldt de stellingsbeoordeling lange tijd 0.00…

B 21 Morra, *slappe thee variant*

**1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3 d5 4.♕xd4 | 4...e6 5.exd5 ♕xd5 6.♕xd5 exd5**



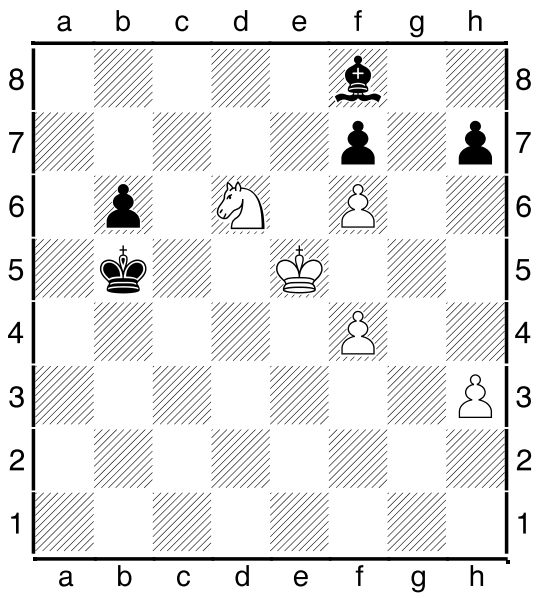
*Vooruit, een diagrammetje*

[6] Vandaar: '*Niet van zessen klaar'.*

[7] '*Dial M. for murder*", ook een Hitchcock thriller uit 1954. Hoe zegt u? Ja,ja, een pleonasme.

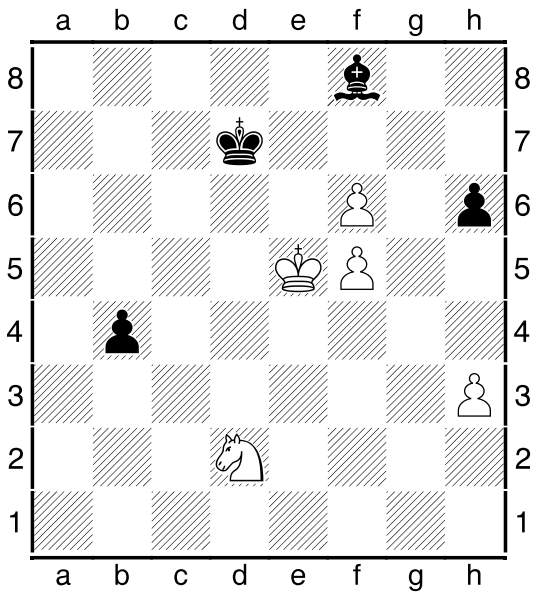
**S**lap of niet? Dit ging lange tijd op die voet verder. Tot we in een eindspel belanden met een wit paard en een zwarte loper. Vaak linke soep. M. levert in dat slotspel weliswaar een pion in (offert?) maar weet schijnbaar moeiteloos zijn veste gesloten te houden. Maar dan bereiken we na 59(!) zetjes het 1ste Vanderleemoment.

*Vanderleemoment nr.1 na 59.♘e8-d6+*

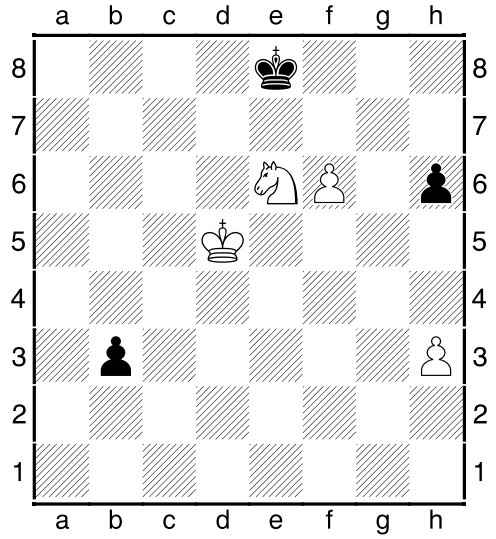


Ai! Dat ziet er lelijk uit. Gelukkig is er nog een smal pad naar een draw, te beginnen met: *59...♔a4* en verder bijv.: *60.* [59...♔a4 60.♘xf7 b5 61.♔d4 b4 62.♘e5 b3 63.♘d3 ♔a3 64.♔c3 ♗h6 65.f5 ♗f8 66.f7 h5 67.h4 ♗e7] Koning en paard moeten de kleine deugniet op b3 in de gaten houden en wit komt niet meer verder.
Marc greep desondanks naar het zwakkere **59...♔c6** maar blijft vooralsnog overend na: **60.♘xf7 ♔d7 61.♘g5 h6?** Maar dit tempo is er teveel aan en geeft de pot uit handen. Aangewezen was *61...♗d6+* om dan weer met de b-boer op te stomen.
Verliest dus? Dan kent u M. nog niet…
Winnend is nu: 62.*♘e6(h7)* , de loper moet wijken en de witte monarch dringt via f5 de zwarte stelling binnen. Over en sluiten maar. Afgelopen? Welnee, want Hans meende toch de zwarte losbol op b6 in de gaten te moeten houden, kwam met: **62.♘e4(?)** en Marc ontsnapt de dans. Even later wordt het muisstil bij het:

*Vanderleemoment nr.2 na 64.♘e4-d2*



En M. komt hier met het onzalige: **64…♔e8** Vraagtekens schieten tekort. Met **65.♔e6** wandelde Hans binnen en won op zijn sloffen. Want speelde:
**65.♔e6+− ♗c5** [65...h5 66.♘b3 ♔d8+−; 65...h5 66.f7+ ♔d8 67.♘b3 ♔c8 68.♘d4 ♗c5 69.♔d5] **66.♘b3 ♗f8 67.f7+ ♔d8 68.f6 ♔c7 69.♘d4 ♔d8 70.♔d5 ♔d7 71.♘e6 ♗d6 72.f8♕ ♗xf8 73.♘xf8+ ♔e8 74.♘e6 74...b3?** ook andere zetten verliezen. Zie onderstaand diagram.



Hans gaat nu aftikken met: **75.♘c5 ♔f7**

***(75...b2 76.♔e6 b1♕ 77.f7+)*** **76.♘xb3 ♔xf6 77.♔e4+−]** en de winst plus beide matchpunten zijn binnenboord. Zou je denken. Er kwam namelijk een (VDL'tje)[2]. H. produceerde immers **75.♘c7+** en na **75…♔f7** moest het punt gedeeld. Het paard moet de b-pion gaan keepen en doet dus niet meer mee.

En met enige schroom noteerde ik op het wedstrijdformulier:

## Venlo II - Leudal I: 4-4

En détail:

| | | |
|---|---|---|
| 1. Stephan | G.Gabriëls | ½ |
| 2. Geert | R.Lemmen | 1-0 |
| 3. Bas | J.Broekhuis | 0-1 |
| 4. Jos | C.Oosse | 1-0 |
| 5. Marc | H.Kivits | ½ |
| 6. Nico © | R.v.Meegen | 1-0 |
| 7. Willem | A.Hendrickx | 0-1 |
| 8. Guido | J.Sonnemans | 0-1 |

Waarmee u weer volledig op de hoogte bent.

W.G. Nico

Nico en Hans na afloop: (virtueel)