

# Maastricht I vs. Venlo II

## Ronde VII

Seizoen 2010-2011

Door: Nico van der Hoogt ©



## Roem in Roermond

**K**araktervol. Kranig. Koel.  
**A**mbitieuus. Alert. Aardig!  
**M**eedogenloos. Monter. Meesterlijk.  
**P**rettig in de omgang. Pront & Praal.  
**I**nderdaad! Inderhaast. Indertijd.  
**O**m in te bijten. Olijk. Ok. Ofschoon...  
**E**n altijd welgemutst. Enigszins. Echt?  
**N**obel en oprecht. Nader tot de Heer. Nu!

Bovenstaand acrostichon<sup>1</sup> beminde lezer, geeft alvast een 1<sup>ste</sup> indruk van de vele kwaliteiten en kranige kenmerken van on-

<sup>1</sup> *acrostichon* → Een **acrostichon** (ook: *naamdicht* of *lettervers*) is een [gedicht](#) waarvan bepaalde, meestal de eerste, letters van iedere regel of [strofe](#), achter elkaar gelezen zelf ook een [woord](#) of [zin](#) vormen. Acrostichon is een samenvoeging van de Griekse woorden *akros* (uitstekend) en *stichos* (rij, vers).

ze zo succesvolle ploeg in de promoklas, ook wel gekend als 'Het Tweede'. En och, ik zou nog wel pagina's lang verder willen uitweiden over onze eigen voortreffelijkheid. Maar dat zou weer aan andere eigenschappen tekort doen; die van bescheidenheid, ingetogen matigheid en nuchterheid. Toch valt enig Hosannageroep niet te vermijden, viel ons niet immers na vele jaren van vruchteloos knokken en knotsen, dan eindelijk de ultieme titel in onze schoot:

◉  
'Limburgs Beste'

Ja hoor, at last.  
Vandaar: hiep, hiep, hoera!!

*Korte terugblik.*

Toen ik zo'n 8 jaar geleden door het toenmalige bestuur werd opgeroepen tot het hoge ambt van teamcaptain heb ik even gearzeld. Immers stond de troep er indertijd wat afgeleefd en armzalig bij, want gedegradeerd. Maar na 5 seconden hapte ik toe, de niet geringe gage en de potentiële schaakcapaciteiten aanwezig trokken me snel over de streep. Herstel, opbouw en promotie waren de korte termijn doelstellingen. Dat dat laatste pas na 8 jaren werd gerealiseerd, ach, domme pech, onkunde, toeval, zenuwen, ziekte, vergissingen, vergeetachtigheid, verkoudheid, Q-koorts, ijzel en sneeuw, verslapen!, tijdnood en ander ongemak reden ons telkens weer in de wielen.

Door driftige disciplineren dit seizoen keerde alles ten goede. Eindelijk.

En och, dat de laatste ontmoeting tegen Maastricht verloren ging, dat vermocht de pret niet te drukken. Waren niet enige simpele bordpunten voldoende ons naar de landelijke hoogten te katapulteren?

En toen ook nog eens de directe concurrent Voerendaal niet verder dan een gelijkspel wist te schaken, ging het dak eraf. Genoeg! Schaken!



“Hé Nico, je vergeet je lauwerkrans!”

## Het slotbal der kampioenen

Zoals gebruikelijk nu een summier overzicht en wat losse commentaren op & over waar het allemaal om draait: de partijen. Vooraf meld ik u, dat om administratieve redenen de volgende sterke spelers niet eens konden of mochten meedoen: Guido, Willem, Nico en zelfs topscoorder “Buffalo Bas!”<sup>2</sup>.

Als 1<sup>ste</sup> komt Stephan aan het woord. Die een uitermate dubbbbel gevoel aan zijn slotpot mot hebben overgehouden...

### Bord 1

□ Maarten Jan Oosterman (1933)

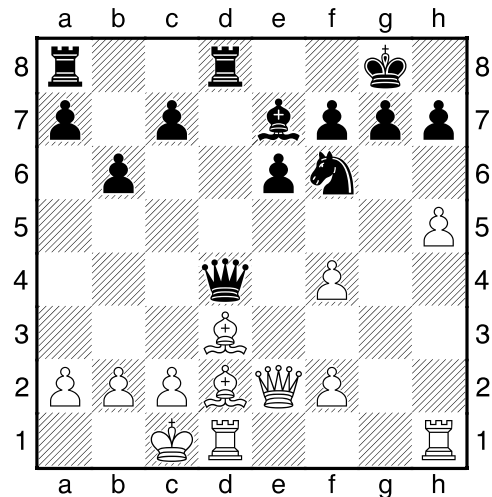
■ Stephan Thijssen (1981) ♀

*C 10, Frans, Tarraschvariant*

*Lichte commentaren: Nicolaus, tevens de restpotten*

**1.e4 e6 2.d4 d5 3.Pd2 dxe4 4.Pxe4 Pd7 5.Pf3 Pgf6 6.Pxf6+ Pxf6 7.Ld3 Le7 8.Ld2 0–0 9.De2 b6 10.0–0–0 Lb7** laatste zet uit boek **11.h4 Lxf3 12.gxf3 Dxd4 13.h5 Tfd8** De stelling wordt er niet beter op.(Fritz) Tot zover is er door beiden correct Frans gesproken. Hier echter schakelt Maarten Jan over op een onverstaanbaar dialect... **14.f4??** Diagram

<sup>2</sup> “Buffalo Bas” → hier dient nu het prefix ‘voorheen’ te worden gevoegd, immers ontsteeg Bas op glorieuze wijze de interne buffelstatus...



[14.Kb1= Had de partij gered.] De nu volgende zet moet M.J. als 1 slag met 1 kleffe vaatdoek in de nek hebben getroffen... Hou u vast!

**14...La3!!** → *Deflectie*<sup>3</sup>: b2 (commentaar Fritz) Deze verrassende zet kan inderdaad in de 2000– klasse gemakkelijk over het hoofd worden gezien. Maarten Jan zit vreselijk in de penarie en ik noteerde als non playing captain alvast tevreden 1 1 op mijn wedstrijdformulier. Maar prematuur...!! **15.c3** [15.bxa3 Da1# Mat aanval *Deflectie*; ...15.-- Dxb2# Mat dreiging] (Fritz) **15...Lxb2+?** Ofschoon Stephan mij later vertelde dat er vroeger in huize Thijssen niet werd gedamd, moet hij hier toch ook ten prooi zijn gevallen aan het door mij diverse malen beschreven damslagreflexsyndroom: ik sla, dan moet hij terugslaan. Niet dus! [15...Dxd3 16.Dxd3 Txd3 17.bxa3 Tad8 en de witte pionnenstelling met name doet pijn aan de ogen.] **16.Kc2** Want slaan is geen schakersplicht! Nu resteert na ruil op d3 slechts een gering zwart voordeel. S. moet wel hevig zijn geshockeerd, want accepteerde hier remise. Geheel & Gans tegen zijn vechtersnaatuur in! [16.Kxb2 Dxd3 Tussenzet] ½–½ Waar is Stephan? Waarom houdt hij zich schuil?

<sup>3</sup> *deflectie* → een nonsenswoord uit Fritz’ vocabulaire. Betekenis: ‘richtingsverandering van een beweging, deeltjes of straling, door een krachtcomponent loodrecht op de bewegingsrichting’. Duidelijk mensen?

Een tegenvaller dus.

Nu even wat damesschaak...



Ponnie op e7!

Erger nog liep het met Hans v.M. af.

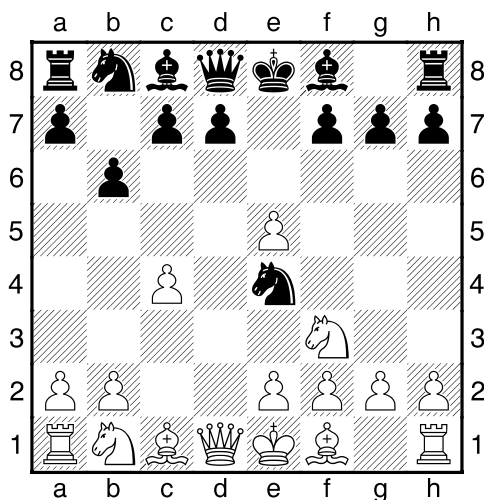
### Bord 7

□ Ashraf Ibrahim (1816)

■ Hans van Mulekom (1833) ○

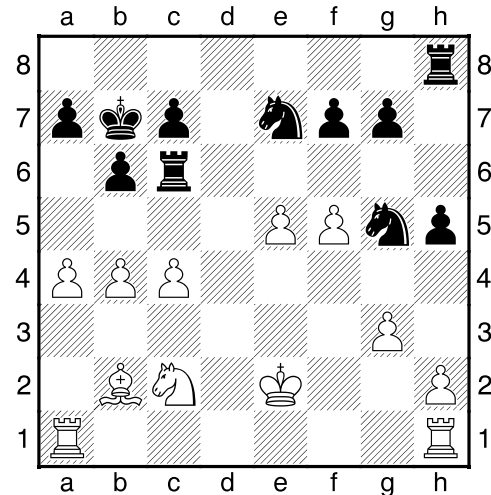
A 51, Boedapesjter gambiet, Fajarowitsz

1.d4 Pf6 2.c4 e5 3.dxe5 Pe4 4.Pf3 b6 Diagram



Normaal is hier verdere ontwikkeling met Pc6 5.Pbd2 Lb4 6.a3 Lxd2+ 7.Pxd2 Pc5 8.b4 Pe6 9.Lb2 Lb7 10.e3 Pc6 De twee-

snijdende Boedapester is Hans slecht gekomen. Na 11.Ld3 zou wit al bijna op winst staan... 11.f4 Dh4+ 12.g3 Dh6 13.Pf3 Pe7 14.Lg2 0-0-0 15.Dc2 Dg6 16.Pd4 Dxc2 17.Lxb7+ Kxb7 18.Pxc2 h5 19.Ke2 Pf5 20.a4 d6 21.e4 Pe7 22.f5 Pg5 23.exd6 Txd6 24.e5 Tc6? Diagram



Het was al langere tijd huilen met de pet op, maar hier gaat de oud-Arxenaar definitief kopje ondersteboven. De oekaze bij teamschaak luidt echter: 'Doorspelen!' De rest voor het nieuwsgierige nageslacht wordt door Rybka afgedaan... 25.Pe3 h4 26.g4 h3 27.b5 Tch6 28.Tad1 Kc8 29.Td3 Td8 30.Thd1 Txd3 31.Txd3 Pe4 [31...Th7 Ook dit kan de treurige afloop niet be nvloeden. 32.La3+-] 32.La3 c5 [32...Pc5 Is niet de reddende zet. 33.Lxc5 bxc5 34.Kf3+-] 33.Lb2 [133.Lc1 Geeft de tegenstander geen kans. 33...Th4+-] 33...Th8 [33...Pg5 Dit verbetert nauwelijks iets aan de stelling. 34.Lc1 Th4 35.Kf2+-] 34.Pd5 [134.Kf3 Maakt een eind aan het lijden van de tegenstander. 34...Pg5+ 35.Kf4 Ph7+-] 34...Pxd5 35.cxd5 Te8 [35...Kd8 Kan het voorafge-gane niet meer ongedaan maken. 36.e6 Tg8 37.exf7+-] 36.e6 [136.Te3 Levert nog groter voordeel op. 36...Pg5 37.e6+-] 36...Pd6 [36...fxe6 De laatste strohalm. 37.dxe6 g6+-] 37.Lxg7 Tg8 38.f6 Pe4 [38...Te8 De enige kans om wat tegenspel te krijgen. 39.Te3 Kd8+-] 39.exf7

[39.exf7 Pxf6 40.fxg8D+ Pxf8 41.Txh3+]  
1-0

U ziet: ook voor nederlagen lopen wij niet weg!

Zelfs Jos ontsnapte die middag niet. Er ontspon zich een enerverend gevecht...

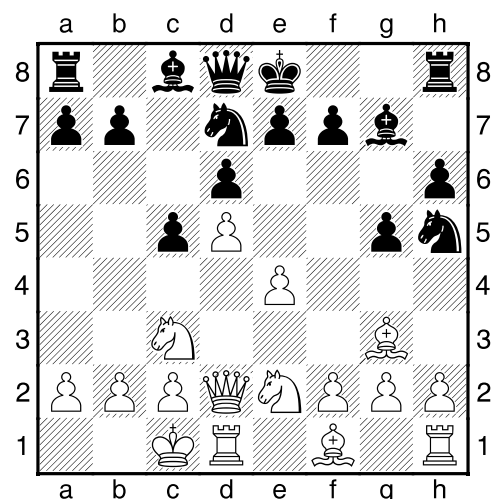
### Bord 3

□ Hans Ouwersloot (2005)

■ Jos Rievers (1963) ♀

B 07, Pirc verdediging

1.e4 d6 2.d4 Pf6 3.Pc3 g6 4.Lg5 Lg7  
5.Dd2 h6 6.Lh4 Pbd7 7.0-0-0 g5 8.Lg3  
Ph5 9.Pge2 c5 10.d5? Diagram

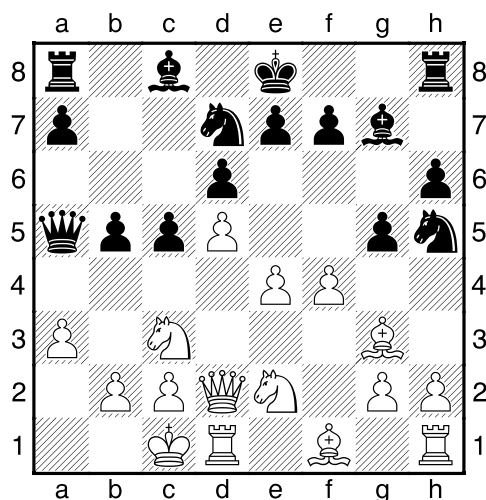


Dubi- en curieus. Hans geeft zwart ruim baan in het centrum. Jos profiteert graag en gretig. 10...Da5 11.f4 b5 12.a3 Een Traumstellung voor de BRD ingezetene. Zwarte Jos staat reeds op gewin!

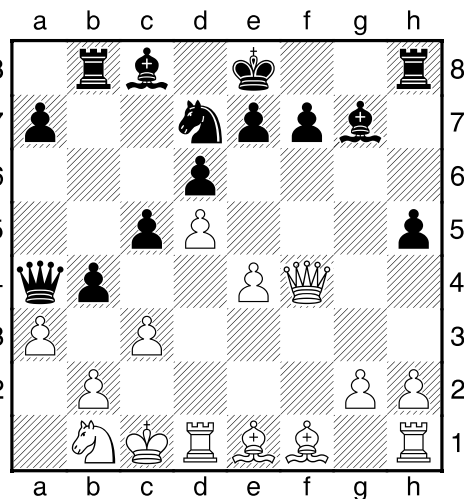
Niets lijkt een volgende zegepraal nog in diens weg te staan...

Lijkt...

Diagram asjeblijft! Tempo!



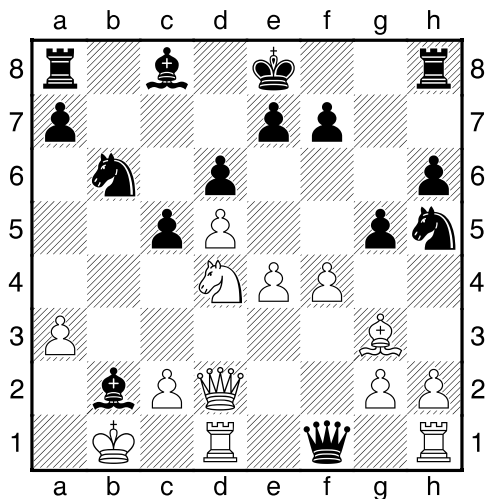
12...Pb6? Da's Schade! De stelling vroeg om, neen eiste: 12...b4! [12...b4 13.Pb1 Tb8 14.Le1 Da4 15.c3 gxf4 16.Pxf4 Pxf4 17.Dxf4 h5 What if diagram



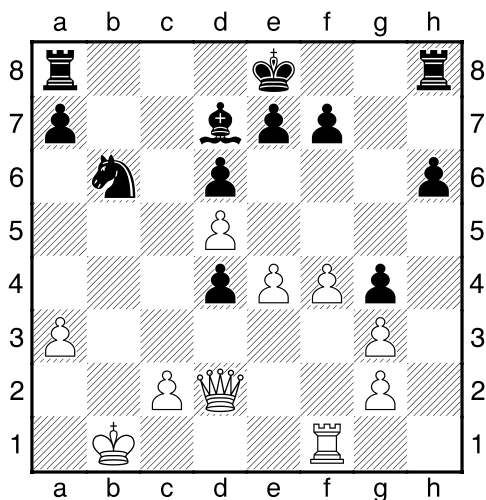
1 Plaatje van een aangreepsstelling. Wit wordt stormenderhand opgerold, neergesabeld en afgemaakt. Ach, hoe leuk dat schaken telkens weer blijkt! 13.Pxb5 Lxb2+ 14.Kb1 Dxb5 [14...Dxd2 15.Txd2 Tb8 16.Kxb2 Pc4+ 17.Kc1 Pxd2 18.Pxd6+ exd6 19.Kxd2] 15.Pd4? Weer misreken de man uit Trajectum ad Mosam zich deerlijk. Beter: [15.Pc3 Da5 16.Kxb2 Tb8 17.Ka2] 15...Dxf1!

Diagram volgt.

Op de volgende pagina.

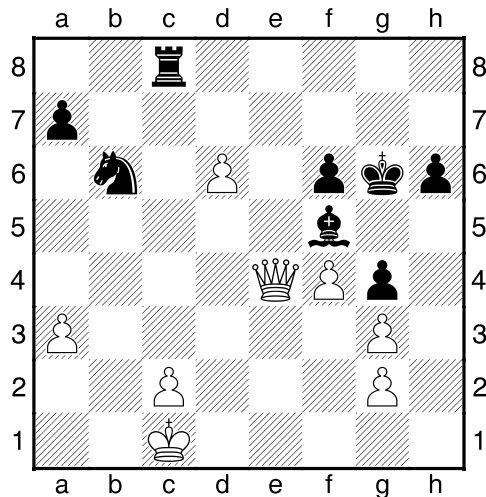


Spectaculär voor de Bühne gespeeld. Zwart krijgt 3 lichtfiguren voor zijn dame. Evenwel ware het nüchtere *15...Dd7* wèl zo sterk. Maar ach, het is zo verleidelijk. Jos blijft trouwens gewoon dik gewonnen staan, hoor! Maar soms bestaan er werelden tussen staan en heus winnen...[*15...Dd7 16.Lb5 Lxd4 17.Lxd7+ Lxd7 18.De1 Pxf4 19.Lxf4 gxf4*] **16.Thxf1 Lxd4 17.Da5 Ld7 18.Txd4 cxd4 19.Dd2 Pvg3 20.hxg3 g4?** Diagram



Ai! Geeft het winnende voordeel mij niets jij niets uit handen.**21.Dxd4 f6 22.e5 Tb8 23.exd6 0-0??** Werpt de winst het raam uit... En ergerder: in wits begerige handen. [*23...exd6 24.Ka1 Kf7*] **24.dxe7 Tfc8 25.Kc1 Kf7 26.Dd3 Kg7** Er is inmiddels sprake van wederzijds chronisch gebrek

aan chronos; het tijdnoodduiveltje speelt zijn giftig rolletje mee. De vele Kiebitze kijken gefascineerd toe... **27.Te1 Tc5 28.e8D? Txe8 29.Txe8 Lxe8** Rybka's stellingsevaluatie:0.00 **30.De3 Tc8 31.d6 Ld7 32.De7+ Kg6 33.De4+ Lf5** Diagram



En Jos overneemt nog maar eens het initiatief. Razendsnel zettend...**34.De7 Txc2+ 35.Kd1 Tc8 36.Dxa7 Pc4 37.Da6** Het is niet opportuun om in een heftig tijdnoodduel nog ?? te plaatsen. Winnend was nu: *37.Pb2+ 37...Pe3+ [37...Pb2+ 38.Ke1 Pd3+ 39.Kd2 Pc5]* **38.Ke2 Te8 39.Db5 39...Pc4** Op de drempel van de tijdcontrole. Nu valt de toren. Ja, schaken mensen, dat is soms echt genieten... **40.Dxe8+ Kg7 41.De7+ Kg6 42.d7 1-0**

Manmoedig, sportief en met de nodige humor, geheel in lijn met de Koninklijk Erkende huisstijl, vatte Jos deze ongelukkige nederlaag op. Een ademtocht immers in het licht van de eeuwigheid...



Manmoedig, sportief en met de nodige humor...

Dan maar gelijk de jacht met dodelijke afloop op de TIJGER er achteraan.

## Bord 2

□ Geert Hovens (1963) ○

■ Hans Hoornstra (1950)

B 73, Siciliaanse Drakenvariant



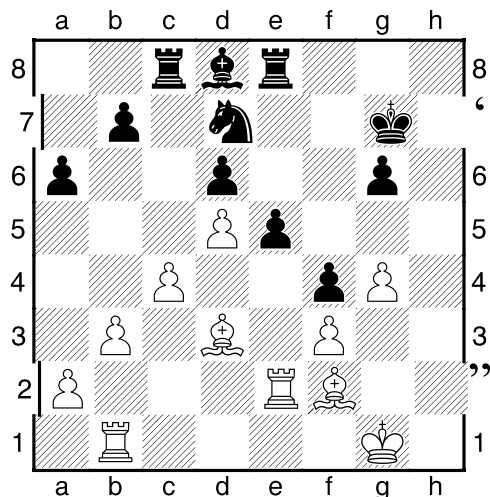
1.e4 c5 2.Pf3 Pc6 3.d4 cxd4 4.Pxd4 g6  
5.Pc3 Lg7 6.Le3 Pf6 7.Le2 0-0 8.0-0 d6  
De draak is uit zijn ei. De Russische meester Fjodor Doez-Chotomirski schreef eens:

“Deze naam werd voor het eerst door mij gebruikt in Kiev in 1901. Ik hield erg van astronomie en toen ik de hemel bestudeerde, viel me een keer de duidelijke gelijkenis op tussen het sterrenbeeld Draak en de formatie van de zwarte pionnen d6, e7, f7, g6 en h7 in de Siciliaanse verdediging. Door deze visuele gelijkenis besloot ik om dit de ‘Drakenvariant’ te noemen.”<sup>4</sup>

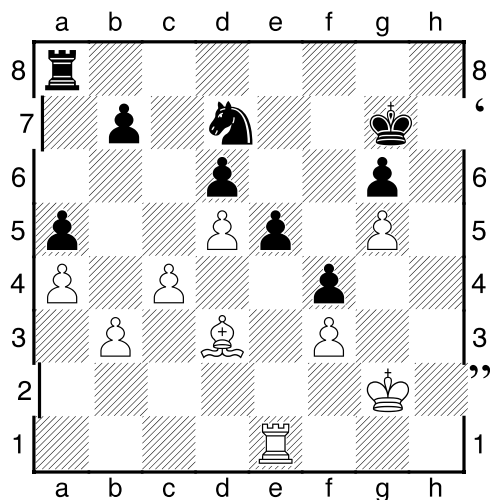
9.h3 Ld7 10.Dd2 Pxd4 11.Lxd4 Lc6  
12.Lf3 Da5 13.Tfd1 Tfd8 14.Pd5 Dxd2  
15.Txd2 e5 16.Le3 Lxd5 17.exd5 Pd7  
18.Le2 f5 19.f3 a6 20.c4 Tac8 21.Tb1  
Te8 22.b3 h5 23.g4 hxg4 24.hxg4 f4  
25.Lf2 Lf6 26.Ld3 Kg7 27.Te2 Ld8

Diagram in volgende kolom.

Sterrenbeeld Draak



Lange tijd hebben beiden geschaakt en geschoven en mekaar keurig in balans gehouden. Goed! [27...Th8 28.Kg2=] 28.Kg2 [28.b4 Pf6] 28...Lb6= 29.Th1 Lxf2 30.Kxf2 Th8 31.Tee1 Pf6 [31...Txb1 32.Txb1 b5 33.Tc1=] 32.Txb8 32...Txb8 33.Kg2 Tc8 [33...b6 34.b4] 34.a4 a5 35.Le4 [35.Th1 Tg8=] 35...Ta8 [35...Kh6 36.Th1+ Kg5 37.Lb1] 36.Ld3 [36.Th1 Pxe4 37.fxe4 Ta6=] 36...Pd7 [36...Th8] 37.g5? Diagram



Hier schiet de Tijger een Bok. Deze pion wordt aanvalsobject van het Zwarte Peerd en zal verloren gaan. Jammer![37.Th1] 37...Th8 38.Th1 En nog maar 1'tje van de sortering: “Neet doon, jông”. [38.Tb1 Th5-+] 38...Txb1-+ 39.Kxb1 Pf8 40.Kg2? [40.c5 dxc5 41.d6-+] 40...Ph7

<sup>4</sup> Uit: Chess: The Search for Mona Lisa. Auteur: Eduard Gufeld.

41.Kh3 [41.c5 dxc5 42.d6 Pxd5 43.d7+] 41...Pxd5+ 42.Kg4 Kf6 43.Lc2 [43.c5 Is niet de reddende zet. 43...dxc5 44.Lf1 Pf7+] 43...Pf7 [43...b6 44.Ld3+] 44.Ld3 Ph6+ 45.Kh3 Pf5 0-1



En we rolden hem op en we namen hem mee...

De alderhoogste tijd nu voor gunstiger berichten. Aangewezen daarvoor: Good Ald Piet himself. De enige dagwinnaar van ons team. Bravo!

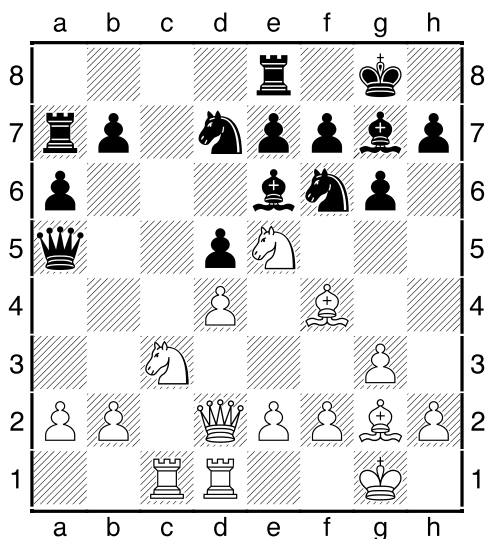
#### Bord 4

□ Piet P.W. Thijssen (1893) ○

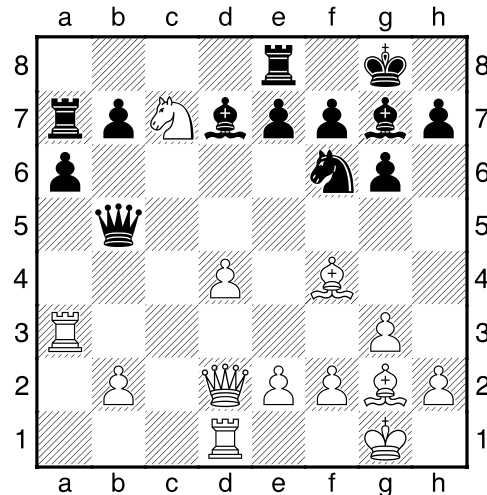
■ Maarten van Laatum (2077)

D 78, Fianchetto Grünfeld

1.Pf3 d5 2.g3 g6 3.d4 Pf6 4.Lg2 Lg7 5.0-0 0-0 6.c4 c6 7.Pc3 a6 8.cxd5 cxd5 9.Pe5 9...Ta7 10.Lf4 Le6 11.Dd2 Pbd7 12.Tfd1 Te8 13.Tac1 Da5? Hup! Stelling!



M. steekt zijn hoofd in een wespennest. En wordt flink gestoken. [13...Ta8!?±] 14.Pxd7+- Lxd7 15.Pxd5 O ja! Staat immers Hare Donkere Majesteit niet gans ongedekt op a5 te kijk? 15...Dxa2 iets beter was: [15...Dxd2 16.Pxf6+ (16.Lxd2?! Pxd5 17.Lxd5 Lxd4) 16...Lxf6 17.Txd2+] 16.Ta1 Db3 17.Ta3 Db5 De dwalende dame wordt opgejaagd en: 18.Pc7 Diagram



Nu gaat er ook nog een kwaliteit naar de Filistijnen. De Python heeft zijn opponent in zijn gekende verworping gewrongen en perst de laatste ademtochten uit de rochelende Maastrichtenaar. Toch is Piet doorgaans de vriendelijkheid zelve. Maar dat schaken; 's mensen donkere zijden komen aan het licht... 18...Db6 19.Pxe8 Pxe8 20.b4 Pd6 21.Lxd6 Dxd6 22.e3 Lb5 [22...Lf8 23.Dc3 e6 24.Tc1+-] 23.Tc1 Lf6 [23...Lf8 24.Dc3 e6 25.Taa1+-] 24.Dc3 b6 25.Lf1 Lxf1 26.Kxf1 e5 [26...Kg7 27.Dd3+-] 27.Dc6 Td7 [27...Le7 28.Dxd6 Lxd6+-] 28.Dxd6 Txd6 29.dxe5 Lxe5 30.Txa6 1-0



Piet na de pot...

Vervolgen we met de andere Hans, die het opnam tegen de geduchte Jasper Zilverberg.

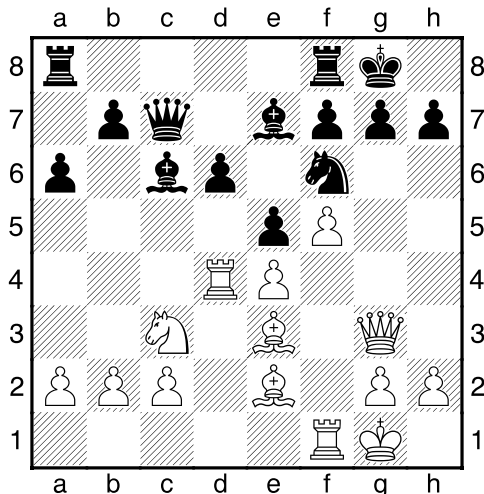
## Bord 6

□ Hans Everaars (1864) ○

■ Jasper Zilverberg (2003)

*B 85, Siciliaans Scheveninger*

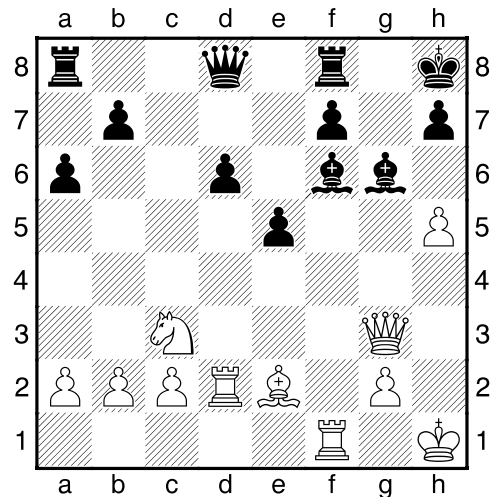
1.e4 c5 2.Pf3 e6 3.d4 cxd4 4.Pxd4 Pc6  
5.Pc3 Dc7 6.Le2 a6 7.Le3 Pf6 8.0-0 d6  
9.f4 Le7 10.De1 0-0 11.Td1 Ld7 12.Dg3  
Pxd4 13.Txd4 13...Lc6 14.f5 14...e5 Di-  
agram



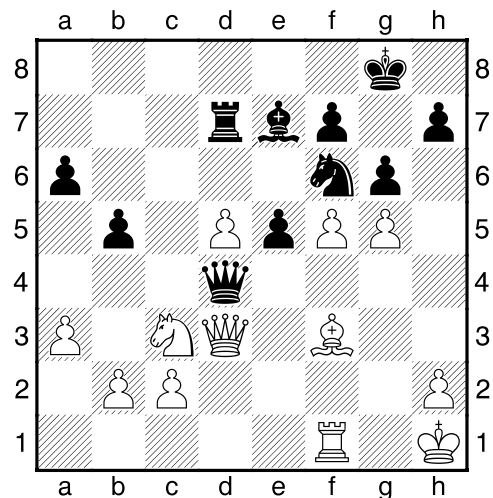
15.Lh6 g6 [15...Pe8 16.Td3 Lf6 17.Le3]  
16.Tc4 Geeft het inmiddels gesprokkelde  
voordeel uit handen. De volgende, moei-  
lijk te berekenen variant had wit in de plus  
gelaten: [16.Td2 Db6+ 17.Kh1 Lxe4  
18.fxg6 Lxg6 19.h4 Kh8 20.Lg5 Dd8  
21.Lxf6+ Lxf6 22.h5]

Analytisch diagram volg.kolom

De loper op g6 gaat het treurige kind van de rekening worden, zo meldt vriend Rybka doodgemoedereerd. Maar Hans bewijst niet door computerdenkwijzen te zijn geïnfecteerd en speelt zijn eigen spel...



16...b5= 17.Lxf8 Txf8 18.Txc6 Dxc6  
19.Dd3 Tc8 20.a3 Td8 [20...g5 21.Kh1=]  
21.Kh1 Td7? 22.g4! Ten aanval! 22...d5  
[22...g5 23.h4 h6 24.hxg5 hxg5 25.Td1]  
23.exd5± Dc5 24.Lf3 [24.Td1 g5±]  
24...Dd4 25.g5 Diagram

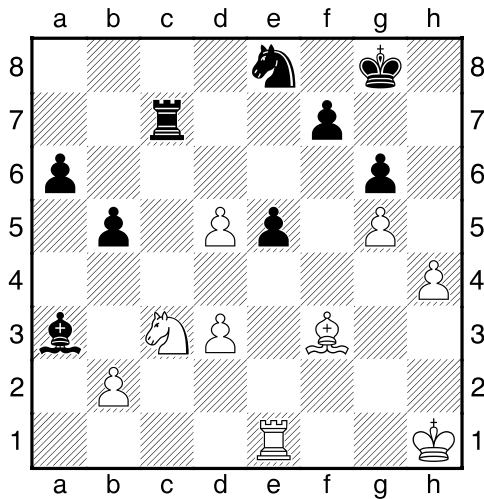


25...Dxd3 26.cxd3 Pe8 27.fxg6 hxg6  
28.h4 Tc7 29.Te1 Wit heeft de overhand.  
Jasper kan zich nu echter loswerken:  
[29.Tc1!? Vraagt om nadere analyse.;  
29.Pe4 Pd6 30.Pxd6 Lxd6 31.Le4]  
29...Lxa3!= Waarschijnlijk door Hans  
door de vingers gezien. Nu rolt de pot naar  
een puntending.

Diagram

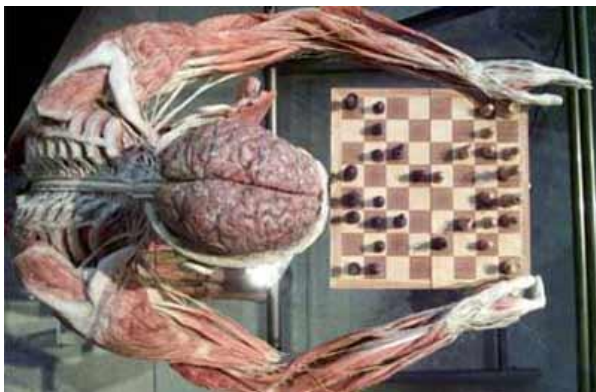
Volgend Blad! Snel kijken!





30.Pxb5 axb5 31.bxa3 Pd6 32.Txe5 Ta7  
 33.h5 gxh5 34.Lxh5 Txa3 35.g6 Txd3  
 36.gxf7+ Pxf7 37.Lxf7+ Kxf7 38.d6 b4  
 39.Te7+ Kf6 40.Tb7 b3 41.d7 Ke7  
 42.Kg1 Td1+ 43.Kf2 Tb1 44.Ke2 b2  
 45.Kd2 Th1 46.Txb2 Th2+ 47.Kc3 Txb2  
 48.Kxb2 Kxd7 1/2-1/2

Inderdaad. Tijd om op te houden.



*Je kunt nl. ook te lang doorschaken...*

Die dag konden we G.Z.D. weer eens Wouter aan het werk zien. Dringende noodzakelijkheden weerhielden hem dit seizoen te vaak van een optreden in ons keurkorps. Hij kreeg het aan de schaakstok met de Elozware Jacob Perrenet. Door Hans E. geïdentificeerd als oud-medestudent in Utrecht. Lang, lang geleden...

Wouter laat kansen liggen...

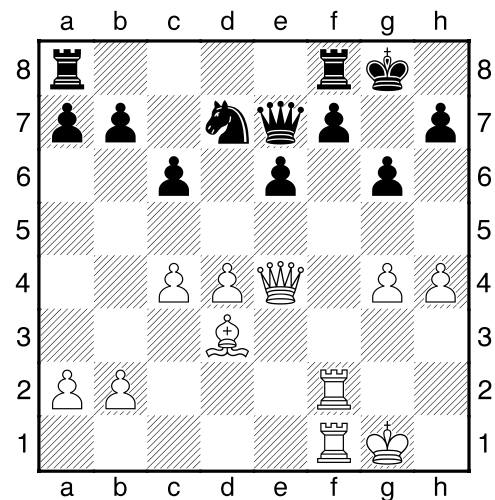
## Bord 5

□ Jacob Perrenet (2090)

■ Wouter Smeets (1854) ○

*D 00, eigen rommelarijen*

1.Pc3 d5 2.e4 dxe4 3.d4 Pf6 4.f3 exf3  
 5.Pxf3 Lg4 6.Le3 e6 7.h3 Lxf3 8.Dxf3 c6  
 9.Ld3 Pbd7 10.0-0 Le7 11.Pe4 0-0 12.c4  
 Pxe4 13.Dxe4 g6 14.Lh6 Te8 15.Tf2 Lg5  
 16.Lxg5 Dxc5 17.Taf1 Tf8 *Sterker:*  
 [17...f5 18.De1 Tad8] 18.h4 De7 19.g4?  
 Diagram



19...Tae8? kennelijk vertrouwt Wouter het zaakje niet; hangt daar niet een boertje te grabbel op h4? Jazeker! Frybka komt met de volgende, winstgevende variant op de elektronische propfen: [19...Dxh4 20.Th2 Dg5 21.Th5 De7 22.Th3 Tae8 23.c5 Pf6 24.De2 Dd8]

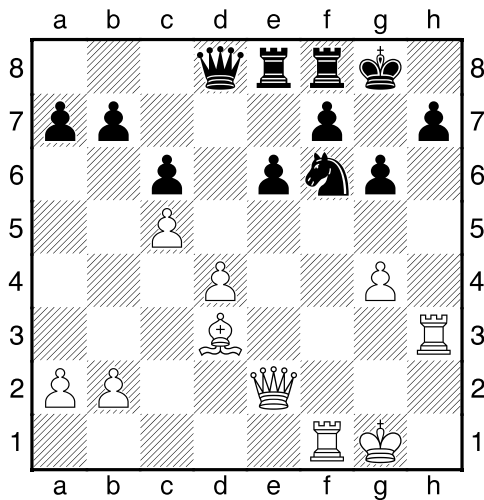
Analysediagram 'hoe het geweest had kunnen zijn als W. had toegehapt', vindt u weer om lay-outtechnische redenen op de volgende pagina.

W. had heel wat Elopunten op zijn conto kunnen bijschrijven...

De echte strijd ging verder met:

20.g5 f5 21.gxf6 Txf6 22.Txf6 Pxf6  
 23.De1 Kg7 [23...Ph5 Houdt het voordeel vast.] 24.De5 Tf8 25.Tf2 Kg8 26.Tg2

**Pd7 27.Dc7 Dxd4?** Weer weigert Wouter winst... Met: [27...Df6! 28.Dxd7 Td8 29.Dxb7 Dxd4+] **28.Dxd7 De1+** Dan maar een perpetueel schaakgebod. **29.Kh2 Dh4+ 1/2-1/2**



Analyse-diagram na 24...Dd8

Toch 1 uitermate knappe prestatie!

Ik bol uit met Marc. De grillige Ble-  
rickenaar speelt een degelijke pot. Slechts  
1 maal grijpt hij naar zijn ultieme ont-  
snappingsmiddel; een Vanderleetje...

## Bord 8

□ Marc van der Lee (1843) ○

■ Peter Schotman (1846)

B 41, Siciliaans, Kanvariant

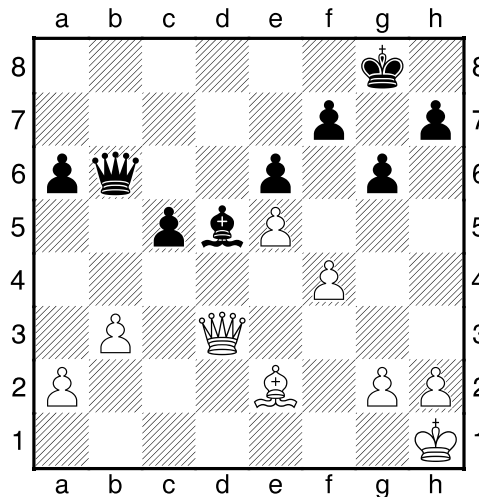
c4 1.e4 c5 2.Pf3 e6 3.d4 cxd4 4.Pxd4 a6  
5.c4 Pf6 6.Pc3 Dc7 7.Dc2 Lb4 laatste zet  
uit boek 8.Ld2 Pc6 9.Pxc6 bxc6 10.Le2  
0-0 11.0-0 Td8 12.f4 d5 13.e5 Lxc3  
14.Lxc3 Pe4 15.Ld3 Pxc3 16.Dxc3 dxc4  
17.Lxc4 Db6+ 18.Kh1 Ta7 19.Tad1  
Tad7 20.Txd7 Txd7 21.Lb3 [21.f5 exf5  
22.e6 Te7 23.exf7+ Kf8] 21...c5 22.Td1  
Txd1+ 23.Lxd1 Lb7 24.b3 Ld5 25.Le2  
[25.h3 Dc6 26.Dd2 h6=] 25...g6 [25...c4

26.Lf3 Df2 27.h3 Dxa2 28.Lxd5 exd5  
29.bxc4 Dxc4] **26.Dd3?** Diagram

Marc speelt met vuur. Tot hierantoe heeft  
hij degelijk geopereerd en het zaakje in  
evenwicht gehouden.

Zal zwart zijn kans grijpen?

Lees maar snel door...



[26.h3 Kg7=] **26...a5??** Geeft het voor-  
deel weg. [26...Da5 Jammer dat zwart  
deze uitstekende kans heeft gemist. Zo  
vindt Fritz 12! Er dreigt mat op e1 en  
Dxa2 waarna de witte veste als rokende  
ruïne resteert. De rest voor de volledig-  
heid en van der Lee adepten. 27.f5 Dxa2  
28.fxe6 fxe6+] **27.Db5=** Zo redt Marc op  
het uiterste nippertje de meubelen... **Dxb5**  
Black has a mate threat (Fritz) **28.Lxb5**  
Een lopen eindspel ontstaat (sic,  
Fritz.) **28...Kf8 29.Kg1 Ke7 30.Kf2 h6**  
**31.Ld3 Kd7 32.g3 Ke7 33.h4 h5**  
[33...Lc6 34.Ke1<sup>2</sup>] **34.Ke3 Kd7 35.Kd2**  
**Kc6 36.Kc3 Lf3 37.Lc4 Le4 38.Le2 Ld5**  
**39.g4 hxg4 40.Lxg4 Le4 41.h5 gxh5**  
**42.Lxh5 Lg6** Zwart dreigt met materiaal-  
winst: **Lg6xh5 43.Lf3+ Kb6 44.Kc4 1/2-1/2**

Daarmee was de 3-5 nederlaag een feit. Zó  
dus:

1.	<a href="#">Stephan Thijssen</a>	1981	<a href="#">Maarten-Jan Ooster- man</a>	1933	1/2	1/2
2.	<a href="#">Geert Hovens</a>	1963	<a href="#">Hans Hoornstra</a>	1950	0	1
3.	<a href="#">Jos Rievers</a>	1963	<a href="#">Hans Ouwersloot</a>	2005	0	1
4.	<a href="#">Piet Thijssen</a>	1893	<a href="#">Maarten van Laatum</a>	2077	1	0

5.	<u>Wouter Smeets</u>	1854	<u>Jacob Perrenet</u>	2090	½	½
6.	<u>Hans Everaars</u>	1864	<u>Jasper Zilverberg</u>	2003	½	½
7.	<u>Hans van Mulekom</u>	1833	<u>Ashraf Ibrahim</u>	1816	0	1
8.	<u>Marc vd Lee</u>	1843	<u>Peter Schotman</u>	1846	½	½

En zo werd 'lucky' Venlo kampioen...

De slotstand in de Promotieklasse 2011:

r7	Promotieklasse	Ra	Mp	Bp	1	2	3	4	5	6	7	8
1.	<b>Venlo 2</b>	1889	10	34	4½	3	5½	6½	6½	3	5	
2.	<u>Voerendaal 3</u>	1946	9	31 ½	3 ½		5	3½	5½	5	5	4
3.	<u>MSV-VSM 1</u>	1944	9	31 ½	5	3		5½	3½	5	5½	4
4.	<u>DJC 2</u>	1888	7	26 ½	4½	2½		4½	3½	4	4½	
5.	<u>Leudal 1</u>	1819	6	24 ½	1 ½	2½	4½	3½		5½	4½	2½
6.	<u>De Juiste - Z-1</u>	1828	6	24	1 ½	3	3	4½	2½		4½	5
7.	<u>Hoensbroek Max Euwe</u>	1802	5	26	5	3	2½	4	3½	3½		4½
8.	<u>Schaesberg1</u>	1783	4	26 ½	3	4	4	3½	5½	3	3½	

Een speciaal compliment verdient Bas. Hij werd Limburgs externe topscorer met 5 uit 6. Met een Eloplusscore van maar liefst 219! Asjeblijft. Hulde!!

En nu: op naar de landelijke competitie. U hoort van ons! The Champs (zie foto)

**W.G. Nicolaas J. van der Hoogt (c.)**



Boven: l.r.: Hans van M., N., Hans E., Marc, Wouter, Bas. Ben.: Jos, Stephan, Piet, Geert. (Willem en Guido ontbreken wegens absentie.)

Tot slot nog wat vrije impressies van die gedenkwaardige middag. (Foto's Nico)



*Jos in gepeins na 13.Sxb5*



*Giergedrag van Jos & Marc na S's ...La3!*



*Hallo! Foto's knippe? Wach ens menke...*