

Linke Mik

Door Geert Hovens

De lezer weet ongetwijfeld dat sinds jaar en dag ik elk jaar eind oktober afreis naar de wonderschone omgeving van de Tegernsee om daar al wandelend en schakend vakantie te vieren. Met voor het eerst sneeuw in oktober. Dat gaf ditmaal nog een extra dimensie. Dat knerpend geluid van sneeuw onder je schoenen te midden van een paradijselijk wit berglandschap. Met als hoogtepunt de beklimming van de Wallberg, 800 meter klimmen over met sneeuw en ijs bedekte paden. Boven bij het Panoramarestaurant heb je een prachtig overzicht over de Tegernsee.

De Wandelhalle van het Jod- und Schwefelbad is vanaf 1997 het decor voor de jaarlijkse Offene Internationale Bayerische Meisterschaften. Dit jaar waren er 460 deelnemers, waaronder 24 grootmeesters.

De naam van mijn tegenstander in ronde 1 deed me denken aan een schaker die bij mij in het hotel logeerde en tot voor enkele jaren ook meedeed aan het toernooi. Gerhard Reichenbacher heette hij en kwam uit Coburg per trein en nam zijn rijwiel mee, waarmee hij vaker tochten maakte. Ook gingen we wel eens samen wandelen.

Bij de lunchpauze op 1200 meter onder het genot van het befaamde Hefeweizen werden dan de partijen geanalyseerd. Het avontuurlijk schaak dat we beiden speelden werd door mij betiteld als 'Linke Mik'. Dit werd door mijn vriend

uit Coburg steevast verbasterd tot Lienke Miek.

Wat schetst mijn verbazing: Linke Mik bestaat dus gewoon: het is een schaker.

Als je het op Google inklopt kom je uit op een website van een multimedia communicatie bedrijfje uit Canada. Op de hoofdpagina wordt nog een uitgelegd wat Linke Mik betekent:

What Does Linke Mik Mean?

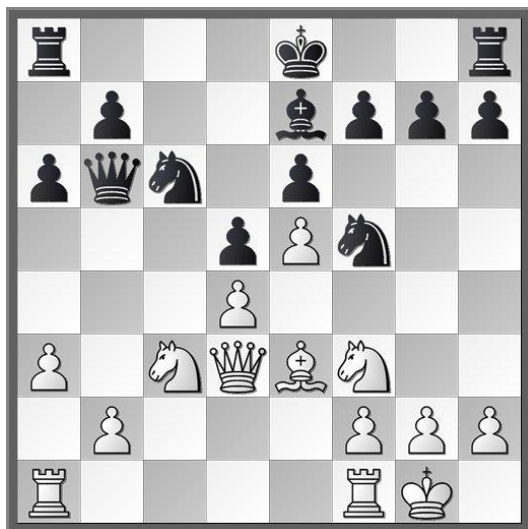
"Linke Mik" is a saying with a double-meaning. The phrase is an old dialect expression from the province of Limburg which was divided into modern-day Belgium and the Netherlands during the nineteenth century. The first definition is figurative: "Linke Mik" signifies something out of the ordinary; a situation slightly risqué yet unique, with a flavour of daring and bravado. In short, an adventure: the very ingredient that propels narratives and memories!

The second definition is cultural. In the tradition of Limburg, storytellers are known for their imaginative narratives that weave reality and fantasy into a "suspension of disbelief." Audiences usually participate in the ruse, by inventing their own tangents. A true Limburger can tell a story about anything and nothing; transforming the most ordinary into the unforgettable simply through the telling! Therefore, if it's really good, it's Linke Mik!

Hovens, Geert (elo 2054) - Linke, Michael (elo 1896) [C02]

16. OIBM 27.10.2012 1^e ronde

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 Db6 5.Sf3 Ld7
6.Le2 cxd4 7.cxd4 Lb5 8.Sc3 Lxe2 9.Dxe2
Da6 10.Sb5 Db6 11.0-0 a6 12.Sc3 Sc6
13.Le3 Sge7 14.a3 Sf5 15.Dd3 Le7

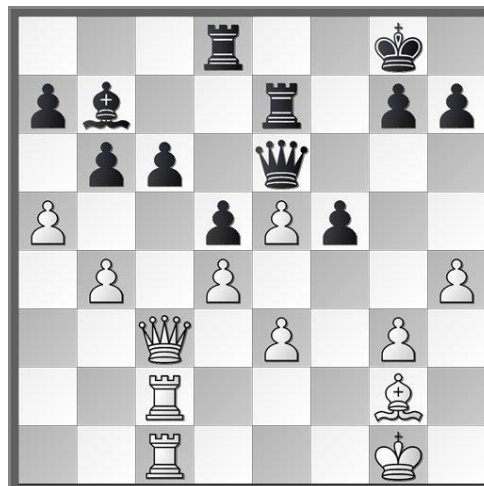


16.Sxd5 exd5 17.Dxf5 0-0 18.Tab1 Tac8
19.Tfc1 g6 20.Dh3 Dd8 21.Lh6 Te8 22.Dg4
Lf8 23.Lxf8 Kxf8 24.h4 h5 25.Df4 Kg7
26.b4 f6 27.Te1 fxe5 28.dxe5 Tf8 29.Dd2
Tf5 30.Sg5 De7 31.Dxd5 Te8 32.Tbd1 Txe5
33.Txe5 Sxe5 34.Te1 Df6 35.Dxb7+ Te7
36.Dd5 Df5 37.Dd4 Df6 38.Kf1 1-0

Andersson, Ulf (elo 2556) - Hovens, Geert (elo 2054) [E16]

16. OIBM 28.10.2012 (2^e ronde)

1.Sf3 d5 2.d4 Sf6 3.c4 e6 4.g3 b6 5.Lg2 Lb7
6.cxd5 Lxd5 7.0-0 Le7 8.Sc3 Lb7 9.Da4+
Dd7 10.Dc2 0-0 11.Lg5 Sd5 12.Sxd5 exd5
13.Se5 Dd8 14.Lxe7 Dxe7 15.b4 c6 16.Tab1
f6 17.Sd3 Te8 18.e3 Sd7 19.a4 Tac8 20.Db3
Df7 21.Tfc1 f5 22.Tc2 Sf6 23.Tbc1 Se4
24.Se5 De6 25.f3 Sg5 26.h4 Sf7 27.f4 Sxe5
28.fxe5 Tcd8 29.Dc3 Te7 30.a5

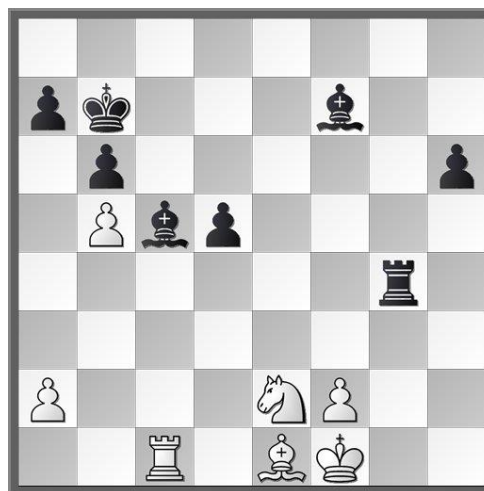


30...b5 31.a6 Lxa6 32.Dxc6 Kf8 33.Dxe6
Txe6 34.Ta1 1-0

(1546908) Hovens, Geert (elo 2056) - Beulertz, Stefan Dr (elo 1936) [C02]

16. OIBM (7), 02.11.2012

Linke Mik werd het pas in ronde 7. Na de 40^e zet van zwart staat het zo:



Hoe kei-verloren kun je staan?! Er is slechts een klein lichtpuntje: de vrijpion op f2.

41.f3 Ta4 42.Sc3 Tc4 43.Td1 d4 44.Se4 Ta4
45.Ld2 h5 46.Kg2 Txa2 47.Kg3 Lg6 48.Lf4

Lxe4 49.fxe4 Te2 50.Kf3 Tb2 51.Th1 Txb5
52.Txh5 Tb3+ 53.Kg4 a5 54.Th7+ Kc8???

O, maar dat opent perspectieven, Kijk
maar hoe het verder ging:

55.e5 a4 56.e6 Tb1 57.Tc7+ Kd8 58.Td7+
Ke8 59.Lg5 *Diagram*

En mat is ineens erg dichtbij. 59...Tg1+
60.Kf5 Txg5+ 61.Kxg5
en zwart overschreed de tijd.1-0

