

# DANIËL NOTEBOOM TOERNOOI

Door Peter Smith

*Van 8 tot en met 10 februari 2013 hebben Max Warmerdam en Thijmen Smith meegedaan aan het 73<sup>e</sup> Daniël Noteboom toernooi in Leiden. Het is een zesrondig weekendtoernooi. Max deed mee in de B-groep en Thijmen in de A-groep.*



*Max in de laatste ronde tegen Wayne Welch (remise)*

*Beiden hebben een goed toernooi gespeeld. Max werd in zijn groep gedeeld dertiende met een TPR van 2006 (eigen rating 1705) en Thijmen werd gedeeld zevende met een TPR van 2398 (eigen rating 2185)*

Noteboom is blijkbaar een goede warming up voor de het NK Jeugdschaak: ik telde 12 jeugdschakers die ook in de A-categorie in Sneek zullen spelen. Daarnaast trok het toernooi nog een flink aantal Sneekwaardige jeugdspelers die er voor kiezen om niet meer aan het NK deel te nemen.

Hieronder bespreekt Thijmen zijn partij uit de derde ronde tegen Noud Lentjes.

[Event "Daniël Noteboomtoernooi"]  
[Date "2013.02.09"]  
[White "Smith, Thijmen"]  
[Black "Lentjes, Noud"]  
[ECO "B93"]  
[White Elo "2185"]  
[Black Elo "2084"]

**1. e4 c5 2. Nf3 d6 3. d4 cxd4 4. Nxd4 Nf6 5. Nc3 a6 6. f4 Nbd7**

Een steeds meer voorkomende manier om de f4-variant te bestrijden. Zwart ontwikkelt volgens zijn eigen schema en laat wit ook zijn plan uitvoeren.

(6... e5 is de normale hoofdvariant.)

**7. a4 b6 8. Bd3 Bb7 9. O-O Nc5 10. Qe1 e6 11. Kh1 h5 !?**

Tot zover zijn de normale zetten gespeeld. Nu probeert zwart spel te creëren via de h-pion. Het is een interessant plan. Het nadeel is wel dat zijn koningsstelling wordt verzwakt en het kost tijd.

**12. b4!?**



Het zwarte paard op c5 is zeer sterk. Door b4 te spelen, dwing ik zwart een keuze te maken. Tevens win ik ruimte op de damevleugel. De pion is (nog) niet zwak.

**Nxd3**

(12... Ncd7? Te passief en wordt ook mooi afgemaakt! 13. e5! De f-lijn openen is belangrijk, nog belangrijker is om de witveldige loper te bevrijden. dx e5 14. fxe5 Nd5 15. Nxe6+- Het is helemaal uit. Deze variant is een goed voorbeeld van de ontwikkelingsachterstand van zwart.)

**13. cxd3 h4 14. h3**

Toch een concessie, maar waard om te maken. Ik laat een gat op g3 toe omdat ik liever geen witte gaten in mijn stelling wil hebben.

### Nh5 15. Nce2

Het paard op c3 stond toch in de weg en dekt nu mooi g3. Mijn plan is om de ontwikkeling te voltooien en op het juiste moment de stelling te openen met f5 of e5. De zwarte koning blijft hoogstwaarschijnlijk toch in het midden.



### d5 !?

Dit lijkt me een zeer ernstige fout van zwart. De lopers van zwart worden nu grafelijk. Ze kijken nergens meer naar, terwijl mijn paard op d4 een monster wordt.

### 16. e5 g6 17. Bd2 Be7 18. Qf2

Een handig zetje. b6 wordt indirect onder druk genomen en h4 blijft ook onder druk. De volgende zetten zijn ook makkelijk: de c-lijn pakken. Hierna wordt ook duidelijk dat zwart de toren op h8 gaat missen.

### Rc8 19. Rfc1 Rxc1+ 20. Rxc1 Qd7 21.

### Nf3 Bd8

(21... Qxa4 22. Qxb6+-)

### 22. a5 bxa5 23. bxa5 Qb5 24. Ned4 !



De stelling is inmiddels iets opener en dat is in mijn voordeel. Met Ped4 komt ook een mooi motief in de stelling. De zwarte koning blijft een aanvalsdool en is zeer moeilijk te verdedigen.

### Qxd3 ?

Nu wordt een prachtig motief uitgevoerd. (Na 24... Qa4 25. Rb1 Bc8 26. Kh2 Blijf ik nog steeds erg goed staan. Zwart moet waarschijnlijk een keer rokeren, maar dan win ik een keertje h4 en heb ik goede kansen tegen de koning.)

### 25. Bb4!

Hier wordt het al duidelijk. De dreiging Da2-Da4 is niet te stoppen.

### Ng3+ 26. Kh2 Nf5 27. Qa2 Nxd4 28.

### Nxd4 Be7 29. Qa4+ Kf8 30. Bxe7+ Kxe7

### 31. Qb4+

1-0