D 4 vs. Venlo II

Ronde IX

Seizoen 2011-2012

Door:
Nico van der Hoogt ©

Ootmoed in Oosterwijk

Götterdämmerung. Grauw & Grijs.
Ellende puur en onversneden. Eilaas!
Dramatisch. Droefenis. Domper. Doei!
Ellende puur en onversneden.
Godenschemering. Grijs & Grauw.
Radeloos. Reddeloos. Redeloos. Rot.
Apocalyps. Armageddon. Affreus. Au!
Deernis, driemaal daags druppelen.
Ellende puur en hete tranen. Snif…
Ellende onvermengd en stil verdriet.
Radeloos. Redeloos. Rottenis. Ramp!
Delirium. Dit doet de deur dicht.

Is het dan al weer een jaar geleden dat ik het acrostichon met "**KAMPIOEN"** mocht dichten? Ja. De tijd immers vliegt voorbij en wacht op niemand. Nu is de toestand ernstiger; de toendertijdse euforie is ingewisseld voor de loodzware en gedragen ernstige naargeestigheid die men doorgaans pleegt aan te treffen op kille en verlaten dodenakkers. Waar klagende en ronddolende geesten, verstoten door de rest van de kosmos met een door merg & been smartelijk geween en gejammer de sfeer nog verder bederven. Begeleid door het zenuwsnerpende gekras van krolse kraaien die vanuit het zwarte zwerk hun scheldpartijen aardwaarts zenden. *Kriááá! Kriááá! Kráá…* Een markt voor Fisherman's Friend. Onophoudelijk. Telkens weer.
Lekkere diertjes. En Venlo in nood. Hoezo?
Want **GEDEGRADEERD.** Ja, zo is het.
We liggen er uit. Gewogen en te licht bevonden. *"Gaat u maar terug!"*, zo werd van hogerhand geroepen. En lamgeslagen verliet de Venlose équipe het doorgaans zo gastvrije Brabantse Land.
Doorgaans…
Gastvrij…

Götterdämmerung

En de tijden braken aan waarin zelfs Goden gingen sterven…

Het onvermijdelijke retrospectief leert in dit verband dat we onszelf ook in de slotpot weer eens behoorlijk te kort hebben gedaan. Ik weet het, het klinkt afgezaagd, versleten en geclicheerd. Het riekt naar 'niet tegen zijn verlies kunnen' en wegduikgedrag. Ja, dat zou je kunnen denken. Maar als u de aanstaande analyses en beschouwingen grondig leest en evalueert, zult u wel anders piepen en zich aansluiten bij het koor der klaagliedzangers die daar krakers ten gehore brengen als: *"Ach führt mir dann den Tod herbei nach dem ich mich so sehne" (Schubert), "My poor heart wants to live no more, may death be kind and cometh soon", (Britten) en "Waat zoèl d'r in det fleske zitte?" (van Boermans en Luxemburg, 1951.)*
De partijen!

Openingen, Combinaties & Tactiek

De eerste zure appel waarin wordt gebeten is die van Frans. Ons weerom uit de brand helpend wegens personeelstekort. & weer wordt hij slachtoffer van het 4de uurs syndroom…

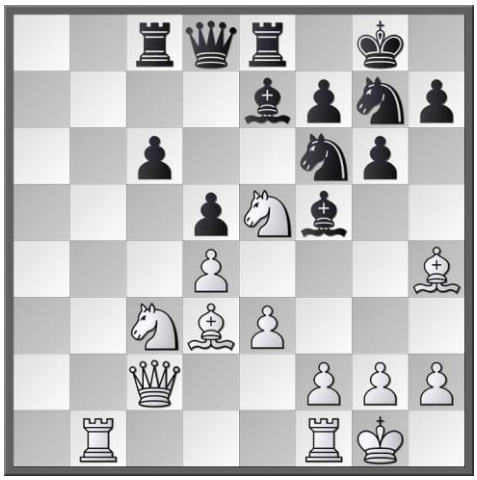
Bord 3

□ **Frans Mertens (1904)**

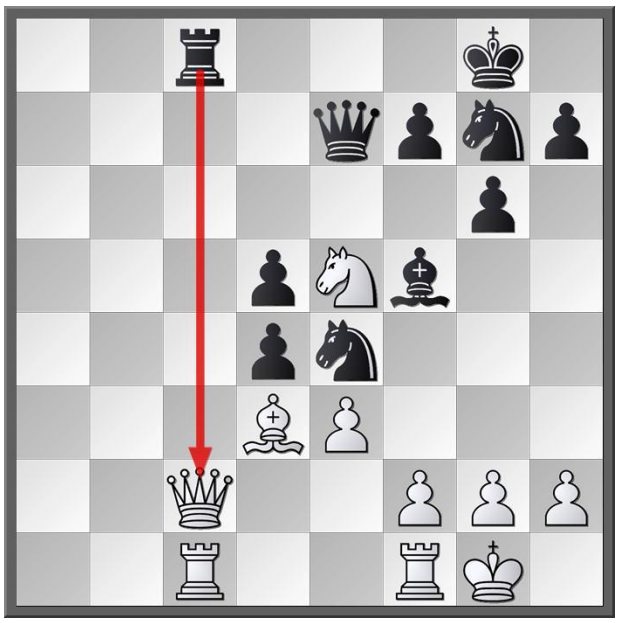
■ **Robbert van Vossen (2006)**

D 36, Damegambiet
Lichte commentaar: Frans, Nico, *Rybka 4*

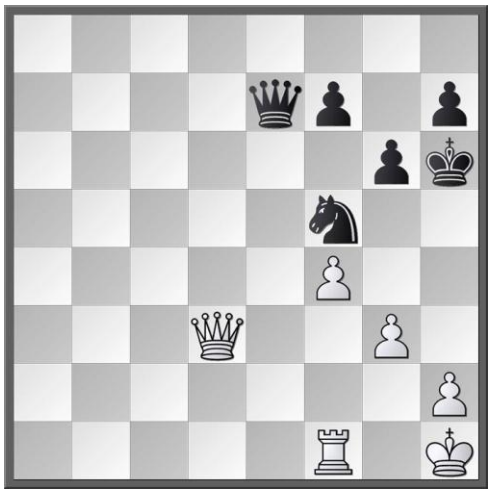
1.d4 d5 2.Pf3 Pf6 3.c4 c6 4.Dc2 e6 5.Lg5 Pbd7 6.e3 Le7 7.Pc3 0–0 8.cxd5 exd5 9.Ld3 Te8 10.0–0 Pf8 11.Tab1 g6 12.b4 a6 13.a4 Pe6 14.Lh4 Pg7 15.b5 axb5 16.axb5 Lf5 17.bxc6 bxc6 18.Pe5 Tc8 Tot zover een variant uit het openingenrepertoire van mijn elektronische assistent. Asjeblief! *Frans: "Deze variant van het damegambiet werd in de openingsboekjes van Euwe aanbevolen en heet zoals je ongetwijfeld weet[sic! N.] de Minderheidsaanval (Tab1 b4 enz.) Zwart speelt ook volgens deze theorie door de manoeuvres g6 Pg7 Lf5 om tot loperruil (van zijn "slechte" witte loper) te komen. Dat dit tegenwoordig niet meer gespeeld wordt (door zwart) laat het partijverloop zien. Zwart heeft geen duidelijk plan, wit wel nl. spelen tegen de achtergebleven pion op c6".*



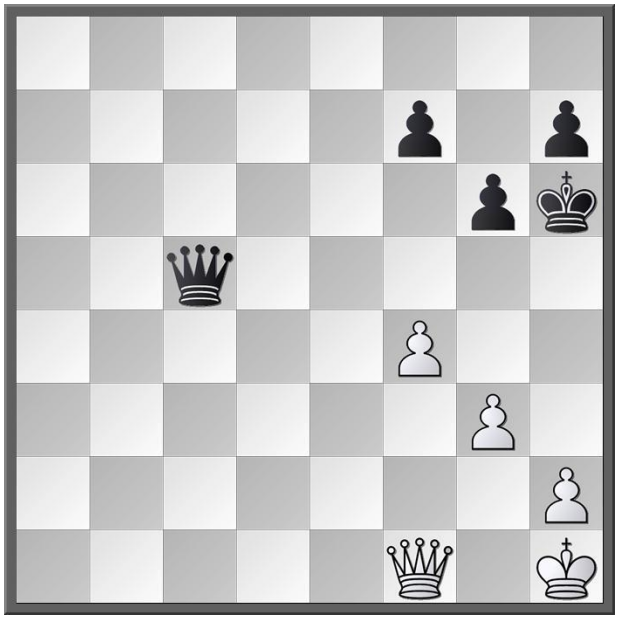
19.Pa4 [19.Tb7 nog sterker] **19...Pe4 20.Lxe7 Dxe7 21.Tbc1 c5 22.Pb6 cxd4 23.Pxc8** [23.Pc6 was nodig] **23...Txc8?**



[23...Dxe5 24.Lxe4 dxe4 25.Pb6 d3 Met voldoende kwalcompensatie. De tekstzet moet tot de ondergang leiden. Zou moeten...] **24.Pc6!** Waarschijnlijk hield Robbert alleen rekening met 24.Dxc8 Lxc8 25.Txc8 Pe8 26.exd4 met slechts lichte schade **Dg5 25.f4 Df6 26.Lxe4 dxe4 27.exd4** [27.Dc5 Kh8 28.exd4] **27...e3 28.Dc3 Ld7 29.d5 Dd6** Frans heeft de touwtjes strak in de hand gehouden en de kermende en zuchtende Robbert het mes op de keel gezet. **30.Dxe3** [30.De5!] **30...Lxc6 31.dxc6 Txc6 32.Tfd1 Txc1 33.Dxc1 Db6+ 34.Kh1 Pf5 35.Dc8+ Kg7 36.Dc3+ Kh6 37.Dd3 Df2 38.Tf1 Dh4 39.g3 De7**



40.Kg1 Dit kan gekruider: [40.g4 Pd6 41.Td1 Kg7 42.Dd4+ f6 En nu vooral niet: 43.Dxd6 wegens 43... De4+ met een perpetueel schaakgebod! Maar: 43.g5 Pf7 44.gxf6+ Dxf6 45.Dxf6+ Kxf6 46.Td7 Ke6 47.Tb7 en de kwal brengt de zege **40...Dc5+ 41.Kh1?** We spelen vlak na de 1ste tijdcontrole. Een psychologisch wankele fase voor zo menig schaker. Het brein leunt kortstondig achterover: *"Effe pauze, neuronen!"*. De concentratie, de hartslag en de bloeddruk dalen. Met als gevolg een mindere zet. Zo ook hier. In het gevreesde 4de speeluur wordt de wenkende winst weggeworpen... [41.Tf2 Kg7 42.Kg2 Pe3+ 43.Kf3 En de kwal moet op den duur de doorslag geven. Op den duur...] **41...Pe3** Ai,ai,ai,ai,ai!!! Dreigt overdonderend Dc6+. Dus gedwongen: **42.De2 Pxf1 43.Dxf1** En Frans merkt op: *"De zoveelste partij die ik in het vierde uur weggeef"*. Wij leven mee. Want in eigen zaak is het bij mij van hetzelfde laken een broek... ½–½



Slotstelling

Nee Taets, ik kap ermee. Er zijn al 3 uren om, kaerel!

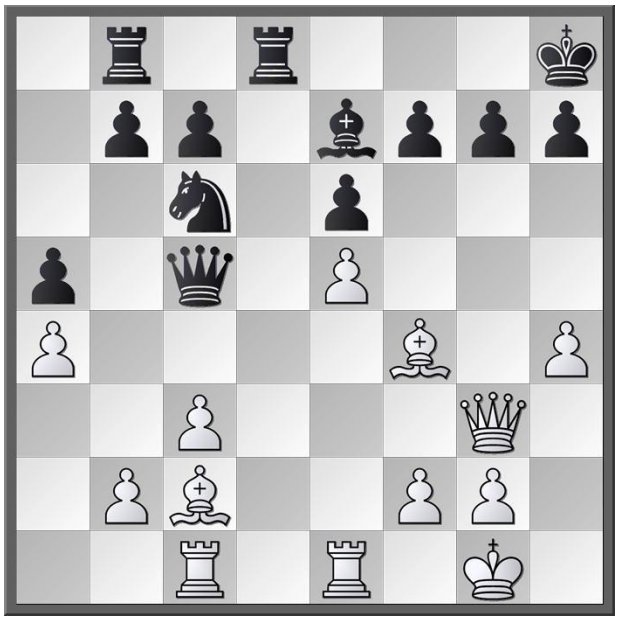
Ikzelf ging ten onder aan een giftige cocktail van deze 4de uurproblematiek gemixt met tijdnood.

Bord 7

□ Nico van der Hoogt (1872)
■ Ruud Goverde (1786)

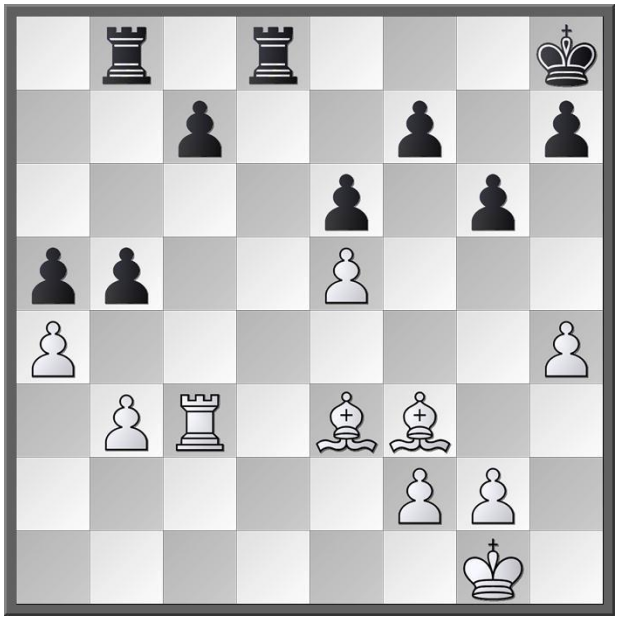
B 03, Aljechin
Lichte commentaar: Nico, Rybka 4

1.e4 Pf6 2.e5 Pd5 3.d4 d6 4.Lc4 Pb6 5.Lb3 e6 6.De2 Pc6 7.Pf3 dxe5 8.dxe5 Pd4 9.Pxd4 Dxd4 10.Pd2 Ld7 11.c3 Dc5 12.a4 Lc6 13.0–0 Le7 14.Te1 0–0 15.Pf3 Pd5 16.Pd4 Tfd8 17.Lc2 Pb4 18.Lb1 Dd5 19.Pxc6 Pxc6 20.Lf4 a5 21.Le4 Dc5 22.h4 Tab8 23.Df3 Kh8 24.Dg3 Dc4 25.Lc2 Dc5 26.Tac1 Hé redactie! Niet suffen! Stelling!



Wit en zwart hebben naar vermogen geopereerd. N. mag het meest tevreden wezen; meer ruimte en het paar der lopers. Ruud is de eerste die nu van het rechte pad raakt en een slecht verlicht en glibberig zijweggetje wil bewandelen. **26...b5? 27.b4?** Als 1 kip zonder kop volg ik mijn collega-aanvoerder op diens duistere dwaalweg. Er zat hier een hele fraaie in: 27.Df3! Met onder meer de dreiging Le3 en snacken op f7. Een Rybka idee: [27.Df3 g6 28.Le3 Dc4 29.b3 Dxc3

Hij moet zijn knol blijven dekken... 30.Le4 Pd4 31.Txc3 Pxf3+ 32.Lxf3 Lb4 33.Tec1 Lxc3 34.Txc3 Frustdiagram



En het übermachtige loperspaar tegen 'n toren verzekert de winst.] **27...axb4 28.cxb4 Dxb4 29.axb5 Txb5 30.Ld3 Tc5 31.Txc5?? Dxe1+** enz**.** Er gaat een toren verloren. En dus in tijdnood een knallende mispeer. Tja, dat reeds door Frans gememoreerde omineuze vierde speeluur deed ook mij nog maar eens de das om...

Tijdnoodduiveltje

"Toe maar Nico, sla maar op c5. Iedereen zal je prijzen en van drank voorzien. Pak die toren! Onsterfelijkheid ligt in 't verschiet jongen. Grrrrijp die kans…".

Enfin, daar valt natuurlijk niet tegenop te schaken!

Volgend slachtoffer dan maar. Het betreft hier de grillige Marc. Het ging die inktzwarte achternamiddag al snel mis. En bij mijn eerste monstering der stellingen deelde hij mij mee het 'ergens te hebben verprutst'.
En daar viel niets tegen in te brengen.

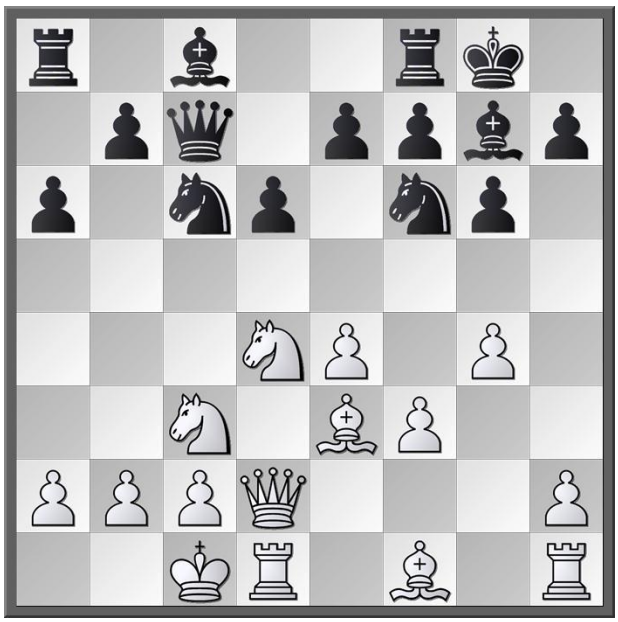
Bord 6

□ Marc Caluwé (2017)

■ Marc van der Lee (1841)

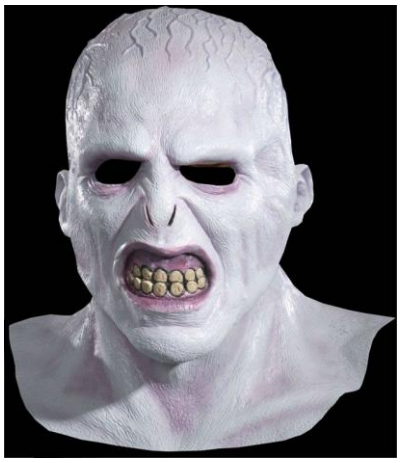
B 90, Siciliaans
Lichte commentaar: Nico, Rybka 4

1.e4 c5 2.Pf3 d6 3.d4 cxd4 4.Pxd4 Pf6 5.Pc3 a6 6.Le3 Dc7 7.f3 g6 8.Dd2 Lg7 9.0–0–0 Pc6 10.g4 0–0 Moedig. Maar is het ook verstandig? Bij tegengestelde rokades en de bijbehorende vleugelattaques, lijkt wit veel eerder te komen.



11.h4 Td8 12.g5 Pd7 Marc II lijkt een gewillige medewerking te ambiëren. Beter: [12...Ph5 Bood meer weerstand. Blokkeert voorlopig het oprukken der witte koningsvleugelboeren.] **13.Pd5 Da5??** Het was al zeer precair, maar dit verliest op slag en stoot... [13...Db8] **14.Pxe7+ Kf8 15.Dxa5** [15.Pdxc6] **15...Pxa5 16.Pd5 Pe5 17.b3 Pac6 18.Le2 Le6** Waar zijn Marcs Magische Machten? Voldemort aan het werk? Het zou zomaar kunnen. **19.Pxe6+** En vanwege een opkomende antiperistaltische reflex, houdt de goede Marc II het voor gezien. Na 19...fxe6 20.Pc7 gaat er nog meer materiaal naar de ratsmodee.[19.Pxe6+] **1–0**

Lord V.



"Ha nee, hè! Mij overal maar van betichten! Ik ken die van der Lek geeneens."

De derde nederlaag werd door Bas geleden. Deze partij kabbelde lange tijd kalmpjes voort totdat onverhoeds …

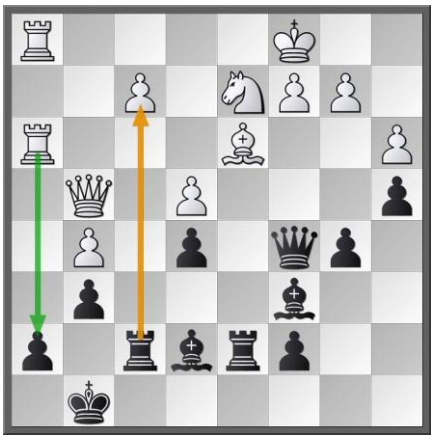
Bord 2

□ **Joost Sips (2038)**

■ **Bas van der Grinten (1985)**

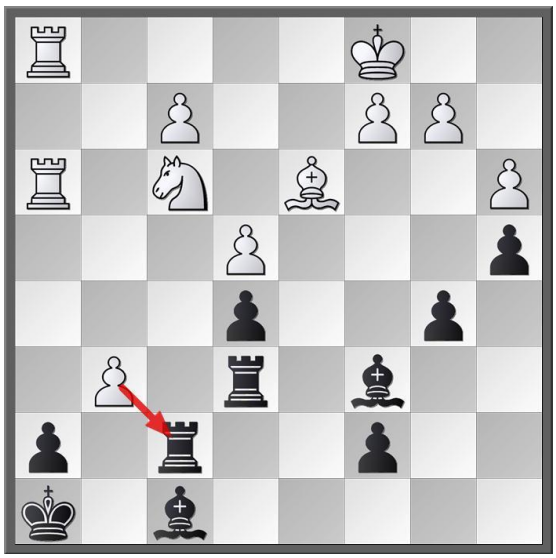
A 48, Damepionspel
Lichte commentaar: Nico, Rybka 4

1.d4 Pf6 2.Pf3 g6 3.Lf4 Lg7 4.e3 0–0 5.Ld3 d6 6.h3 Pbd7 7.Pbd2 Te8 8.e4 e5 9.dxe5 dxe5 10.Le3 b6 11.De2 Lb7 12.0–0–0 a5 13.Ph2 De7 14.Pg4 Pc5 15.Pxf6+ Lxf6 16.Lxc5 Dxc5 17.h4 a4 18.a3 Ted8 19.g4 Lc6 20.g5 Le7 21.Tdg1 b5 22.h5 Td7 23.hxg6 fxg6 24.Th3 Tf8 25.Dg4 Tf7 [25...Td6] **26.Tgh1 Lf8?**



Tá túúú, tá túúú... ontneemt de koning het belangrijke uitwijkveld f8. Joost grijpt graag en gretig zijn kans. Eenvoudig en goed was: [26...Td6 27.Dg3 Ld7 28.T3h2 en zwart houdt voordeel vast en zeker.] **27.De6!** Damesbezoek. Van de categorie: "Te missen als een boerin met kiespijn". Er dreigt zowel Dxg6 als Txh7. **27...Kh8** Nog de minst schadelijke. **28.Dxg6 Dd6** [28...Tde7 29.Kb1 Ld7 30.T3h2 Tg7 31.Dh5 Le8 32.Dg4 Kg8 En Bas kan nog vechten.] **29.Dxd6** Voor de liefhebbers is hier een zeer smakelijke winstweg: [29.Dh5 Tde7 30.Pf3 Ld7 31.g6 Tf6 32.Dxh7+ Txh7 33.Txh7+ Kg8 34.Th8+ Kg7 35.T1h7+ Kxg6 36.Ph4+ Kg5 37.Tg8+ Kf4 38.Tg3 En mat in 5. Om je vingers bij af te likken...] **29...Txd6 30.Pf3 Te6?** Deze zet is er teveel aan. Maar alternatieven leiden op den duur ook tot de Grote Schemering waarin in de verten de wanhopige jeremiades opklinken van dolende en verloren geesten... [30...Te7 geeft nog 1 waterkansje want wit moet scherp spelen. Rybka weet het allemaal wel: 31.Pxe5 Txe5 32.Txh7+ Kg8 33.Th8+ Kf7 34.f4 Te7 35.T1h7+ Lg7 36.e5 Txd3 37.cxd3 En nog steeds houdt de wanhopig roepende drenkeling het hoofd boven water.] **31.g6** Zwart geeft het op **1–0**

Wegens:



De zwarte zit op zaad…
1-0

Een bijzondere casus van betrokkenheid betreft het acteren van Hans van Mulekom. *"Hoezo?",* wil u weten? Welaan; de oud-Venlonaar & oud-Arxenaar was 's morgens om vijven teruggekeerd van een verblijf in China. Niet naast de deur! En zat zo'n 8 uur later –niets aan het handje- Pierre Jaspers het schaakleven zuur te maken.

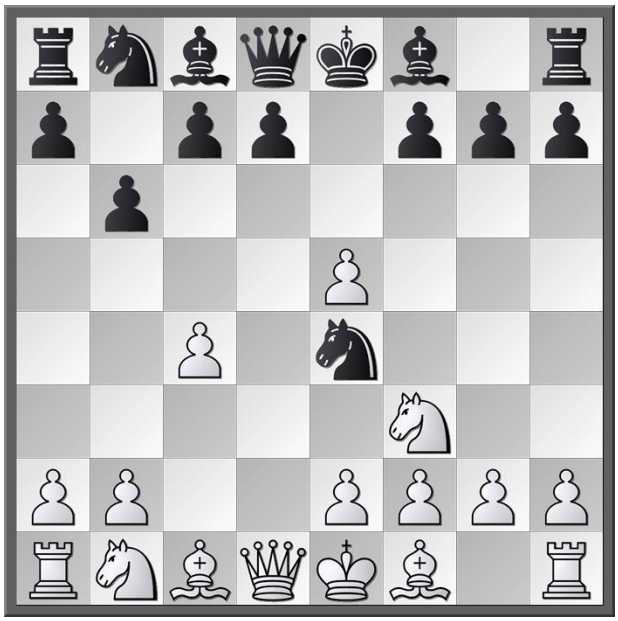
Bord 8

□ **Pierre Jaspers (1935)**

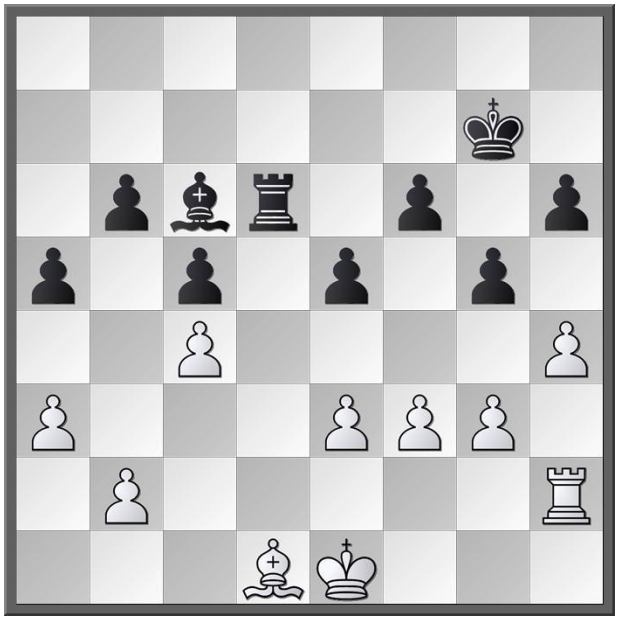
■ **Hans van Mulekom (1803)**

A 51, Boedapester gambiet, Fajarowicz var
Lichte commentaar: Nico, Rybka 4

1.d4 Pf6 2.c4 e5 Het Boedapester gambiet werd o.a. onderzocht door de Hongaarse schaker Gyula Breyer. Hoewel de eerste partij met dit gambiet al in 1896 werd gespeeld, werd het pas in 1918 populair toen Milan Vidmar ermee won. Tegenwoordig wordt het nog maar zelden gezien. Omdat het pionoffer slechts tijdelijk is, wordt deze opening ook wel de Boedapester verdediging genoemd. Indien wit het offer weigert, heeft hij niet meer dan gelijk spel. **3.dxe5 Pe4 4.Pf3 b6** een variantje uit huize van Mulekom. Effe kijke…



5.a3 Natuurlijk dringt hier 5.Dd5 zich op. Gaat daar niet materiaal verloren? Neen. Zwart pareert**:** [5.Dd5 Lb4+ 6.Ld2 Pxd2 7.Pbxd2 Pc6] **5...Lb7 6.Lf4 g5 7.Le3 Lg7 8.Pbd2 Pxd2 9.Dxd2 h6 10.0–0–0 Pc6 11.h3 Pxe5 12.Pxe5 Lxe5 13.Ld4 d6 14.Lxe5 dxe5 15.Dxd8+ Txd8 16.Txd8+ Kxd8 17.e3 c5 18.f3 Ke7 19.h4 f6 20.Kd2 Td8+ 21.Ke1 Td6 22.Le2 a5 23.Th2 Lc6 24.Ld1 Kf7 25.g3 Kg7**



In een slaapverwekkend eindspelletje is Pierre ingedoezeld, want speelt: **26.Ke2? Lxf3+! 27.Kxf3 Txd1 28.hxg5 hxg5 29.Ke4** met winnend voordeel meldt R. Deep 4. **Td6?** Da's te passief. Een illustratieve actieve weg is: [29...Tg1 30.Td2 Txg3 31.Td6 g4 32.Txb6 Tf3 33.Ta6 Tf1 34.Ta7+ Kg6 35.Ta8 en de zwarte dreumes op g4 beslist de pot.] **30.b4 axb4 31.axb4 cxb4 32.Tb2 Kg6 33.g4 Kf7 ½–½**
Knap werk. De jetlag wel overwonnen. 0-1

"Ik ben trekvogel af. Die jetlags hingen me de babbelaar uit!"

Ja, hulde aan onze man uit Nieuwstad! En dat geldt dan maar gelijk voor die andere Hans. Hij bekroonde een puik seizoen met een zege op de –inderdaad op papier zwakste- Brabantse Karg. Dit leverde hem de 9de plaats op op de ranglijst der best 3de klas scorenden met een TPR van 2003. Fraai!

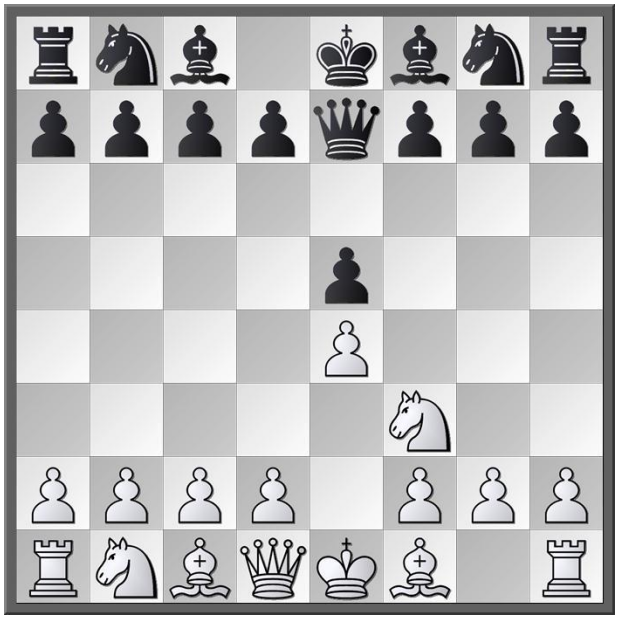
Bord 5

□ **Hans Everaars (1880)**

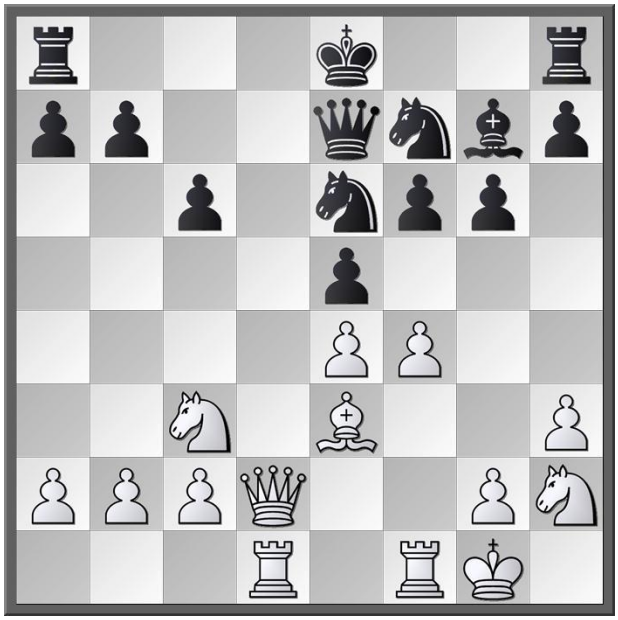
■ **Karg Brunner (1736)**

C 40, onregelmatig, later Philidor
Lichte commentaar: Hans, Nico, *Rybka 4*

1.e4 e5 2.Pf3 De7



Hans: "*Een vreemde verrassing, die meteen een zwakke indruk van de tegenstander gaf. Die zei achteraf dat hij niets anders wil spelen want zo doet hij het met wit ook .... Nou vooruit, maar waarom dan zo lang erover gedacht ? Gepokt en gemazeld door het vele verliezen van winststellingen hield ik mezelf voor om heel objectief en aandachtig te spelen, en niet te denken dat je zoiets eventjes weerlegt. Gewoon je best doen. Ik speelde nu zonder theoriekennis.*"
3.Pc3 c6 4.Lc4 d6 5.h3 g6 6.d4 Lg7 7.dxe5 dxe5 8.0–0 Ph6 9.Le3 f6 10.Dd2 Pf7 11.Tad1 Pd7 12.Ph2 Pf8 13.f4 Le6 14.Lxe6 Pxe6 Diagram, vrienden!



Nico: " Zwart heeft zich nog redelijk op de been gehouden en Hans moet nu krachtig doorgaan. Dat doet ie." **15.f5** Hans:*" Nagelt ook pion f6 op zijn plaats. Zwart blijft moeizaam staan en nu komt dan voor wit het eerste concrete resultaat: zwart kan het beste zijn paard naar f4 of d4 spelen, dat kost een pion maar hij komt dan een beetje vrij. De zwartspeler zelf voelde zijn paardzet als een domme fout, maar het is het geringste der kwaden. Geen materiaal kost 15. .. Pf8 maar het blijft zo passief."*
Pd4 16.Lxd4 Td8 17.Df2 exd4 18.Txd4 gxf5? Hans:*" Na lang denken (alweer) gaat zwart hier toch echt over de schreef. Simpel 18. .. 0-0 en wit heeft allerlei goede zetten, maar volgens Deep Rybka 4 niets beslissends. Een voorbeeld: 19. Txd8 , Txd8 20. Dxa7 , Db4 en zwart kan vechten. Na de partijzet kan zwart niet met een toren op d8 terugnemen - en er is geen andere goede manier. Zijn nadeel is doorslaggevend geworden."* **19.Txd8+ Kxd8 20.Dxa7**
Nico: "En zo gaat de tweede pion verloren. En hoewel Hans niet altijd de meest comfortabele winstweg bewandelt, kan Karg zijn ultieme lot niet ontlopen. Voor de liefhebbers de rest:" **Kc7 21.Da5+ Kb8 22.exf5 Lf8 23.Pg4 h5 24.Pf2 Tg8 25.Pfe4 Pe5 26.Td1 Lh6 27.Kh1 Pc4 28.Dc5 Dxc5**

29.Pxc5 Pe3 30.Td7 Pxf5 31.Txb7+ Ka8 32.P3a4 Pg3+ 33.Kh2 Pf1+ 34.Kg1 Le3+ 35.Kxf1 Lxc5 36.Pxc5 Tg5 37.Tf7 Txc5 38.Txf6 Txc2 39.Tf2 Tc5 40.Ke2 Tg5 41.Ke3 Kb7 42.Kf4 Td5 43.g4 1–0

Een aai over de bol plus dikke pluim gaat eveneens richting Stephan. Die het gehele seizoen op bord 1 de harde klappen zat op te vangen. En meer dan dat. In de slotronde werd de Oosterhoutse topscorer Maykel aan de zegekar gebonden.

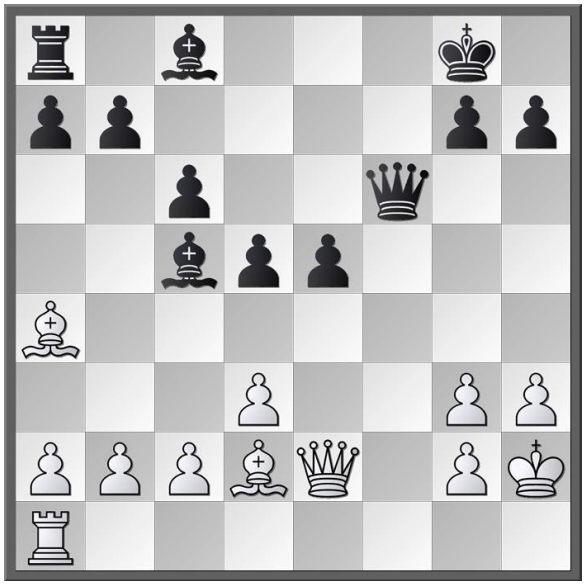
Bord I

□ **Stephan Thijssen (2023)**

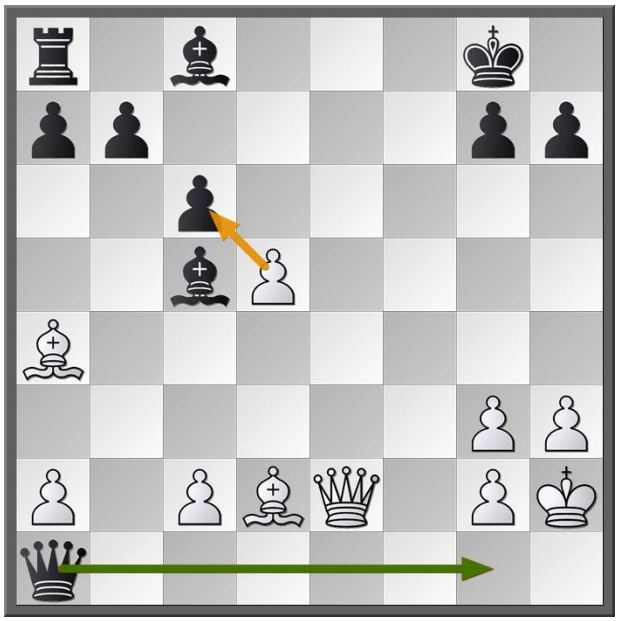
■ **Maykel Smits (2135)**

C 63,Spaans, Jaenisch variant
Lichte commentaar: Nico, Rybka

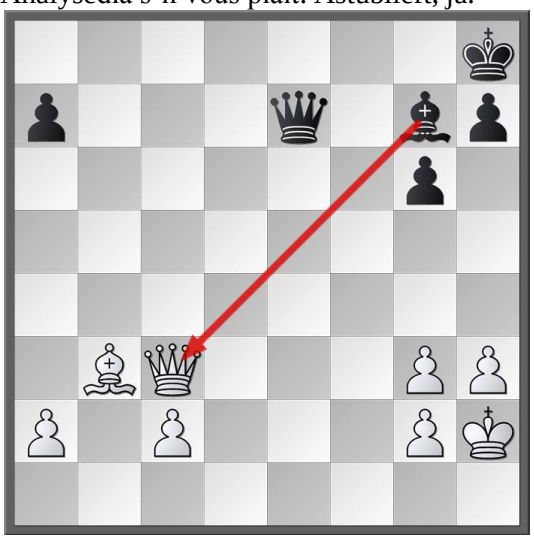
1.e4 e5 2.Pf3 Pc6 3.Lb5 f5 Hiermee spelen we het Jaenisch gambiet. Ook wel als Schliemann verdediging opgevoerd. Statistiek: Winst wit 43%, zwart 28%. **4.Pc3 fxe4 5.Pxe4 Pf6 6.d3** Slapjes. Meer power met: [6.De2] **6...d5 7.Pg3 Ld6 8.0–0 0–0 9.h3 Pd4 10.La4 Pxf3+ 11.Dxf3 Pe4 12.De2 Pxg3 13.fxg3 Txf1+ 14.Dxf1 Lc5+ 15.Kh2 c6 16.De2 Df6 17.Ld2** Tot zover hebben beiden evenwichtig geopereerd. Maar dan krijgt Maykel een dipje... Stelling ptvrdr…!



17...e4? De Brabantse topscoorder maakt een slippertje in de bocht. **18.dxe4 Dxb2?** En nog maar een van de sortering: *"Niet doen, er zijn betere zetten"*. **19.exd5!** Hé! Kan die Maykel nou niet gewoon slaan op a1!? Een volvette toren maar liefst! Dat was inderdaad het beste geweest; dat heeft u goed in de smiezen! Eens zien hoe dat dan verder gaat kunt u na zwarts volgende zet. **19...Lg4** Maar dit wordt door de Venlose routinier hard afgestraft. Maar nog even die analyse. Diagram!



[19...Dxa1 20.De8+ Lf8 21.Lb3 Df6 22.d6+ Kh8 23.Lg5 Df2 24.d7 Lxd7 25.Dxa8 Dc5 26.Le3 De7 27.Dxb7 Dxe3 28.Dxd7 De7 29.Dxc6 g6 30.Dc3+ Lg7 En met de lopers van ongelijke kleur is het nog niet zo simpel... kan je dit winnen?]
Analysedia s'il vous plait. Astublieft, ja.



20.De1 Maykel is nu reddeloos verloren. Wijkt de loper op g4, volgt Lc3 en De5 met een tomeloze alles en iedereen vernietigende aanval. **Ld4 21.Tb1 Dxa2 22.Lb3 Da6 23.De4 1–0**

Bravo!

"Och, Maykel, geintje. Pilsje?"

Afrondend des Tijgers pot. Een curieus geval ditmaal! En nieuwsgierige Agen onder u vragen weer: *"Waarom Nico? Wat is er gebeurd? Vertel!"*

Goed dan. Voor deze keer.

Geert was, als laatste, doende bij een 4-3 achterstand, om in ieder geval nog een draw te bewerkstelligen. Onze Tegelse Caruso[1] had zich gaandeweg een uitstekende stelling verworven. Mist zelfs op zet 27 een directe winst! (Zie diagram verderop)

Zo ver zo goed. Maar dan volgt er op zwarts 39ste …Tg1+ een zet die het daglicht niet verdragen kan.

Er volgt nl.: **40.Kc1-a2 !!??**

Een koning als paard! *Det kin toch neet…*

Wat bleek? Een naderhandse explicatie van Geert leerde me, dat zijn contrahent ergens tijdens de pot enige stukken had gehorizontaliseerd. En weer rechtgezet. *En kennelijk daarbij Zijne Blanke Majesteit en passant maar 1 veldje ter linker had verplaatst…*

Tja! Enig retrograde analysewerk mijnerzijds doet vermoeden, dat het vergrijp zo rond zet 20 heeft plaatsgevonden. Ziet u hiertoe mijn opmerking na zet nr. 23.

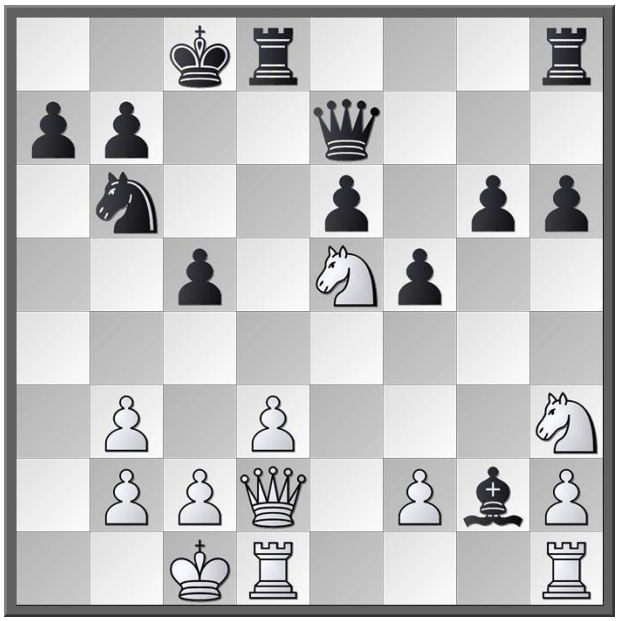
Bord 4

□ Henk-Jan Janssen (2073)

■ Geert Hovens (2039)

B 02, Aljechin, what else?
Lichte commentaar: Nico, Rybka

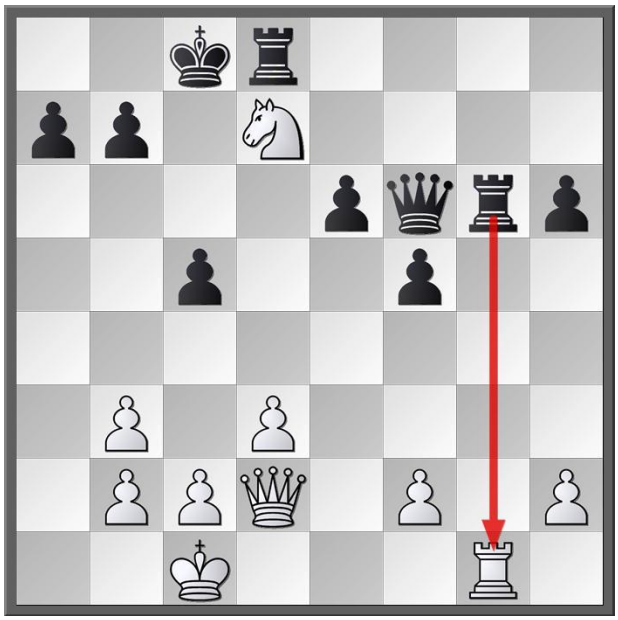
1.e4 Pf6 2.Pc3 d5 3.exd5 Pxd5 4.Lc4 Pb6 5.Lb3 c5 6.Dh5 e6 7.d3 Pc6 8.Lg5 Le7 9.Pe4 Lxg5 10.Pxg5 g6 11.Dh6 Df6 12.0–0–0 Ld7 13.Pe4 De7 14.Pf3 0–0–0 15.De3 [15.Dg5] **15...f5 16.Peg5 Pd4** [16...Tde8] **17.Dd2 Pxb3+ 18.axb3 h6 19.Ph3 Lc6 20.Pe5 Lxg2** Hallo! Ja, diagram!



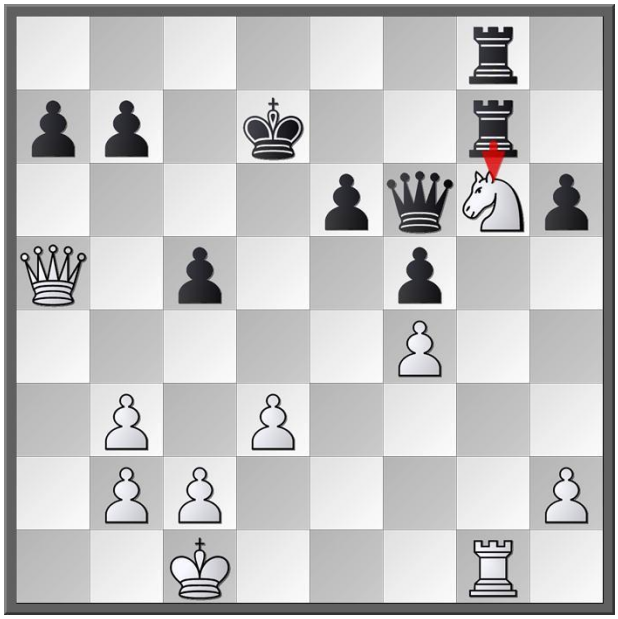
Door het weifelende spel van de Witte Dame (15.De3, 17.Dd2) heeft Henk-Jan zijn voordeel kwijtgespeeld. Sterker, steekt zich nu in de schulden... **21.Pf4?** Slecht berekend door H.J. [21.Pxg6 Df6 22.Pxh8 Lxh3=] **21...Lxh1 22.Pfxg6 Df6 23.Txh1** Vanaf hier moeten we er waarschijnlijk rekening mee houden dat door het bewegen van de d-toren de witte Monarch is geval-

[1] Enrico Caruso (Napels, 1873-1921) was een van de beroemdste tenoren in de geschiedenis van de opera

len en herschikt naar b1. **23...Th7?** [23...Thg8 is winnend. 24.Tg1 Pd7 25.Pxd7 Txg6!
Ik *eis* hier een analysediagram. Nu!

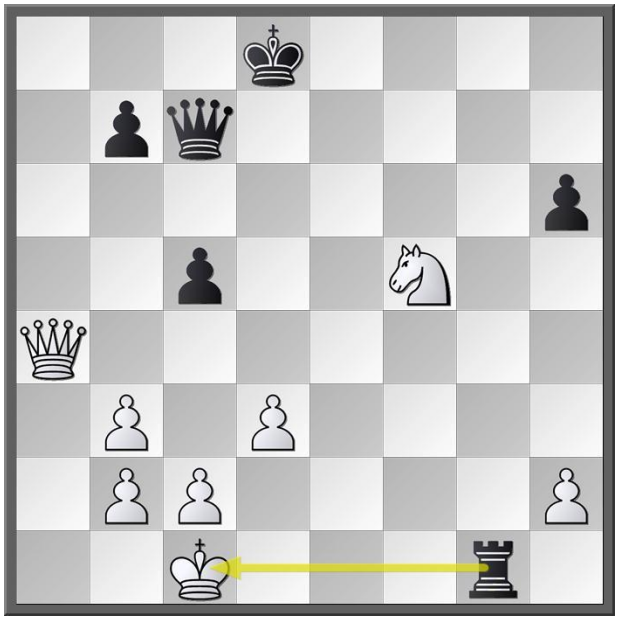


Dat kan natuurlijk slechts wanneer Zijne Witte Majesteit op c1 vertoeft. 26.Pxf6 Txg1+] **24.f4 Tg7 25.Tg1 Tdg8 26.Da5 Pd7 27.Pxd7 Kxd7?** Waat? Wie? Woar?

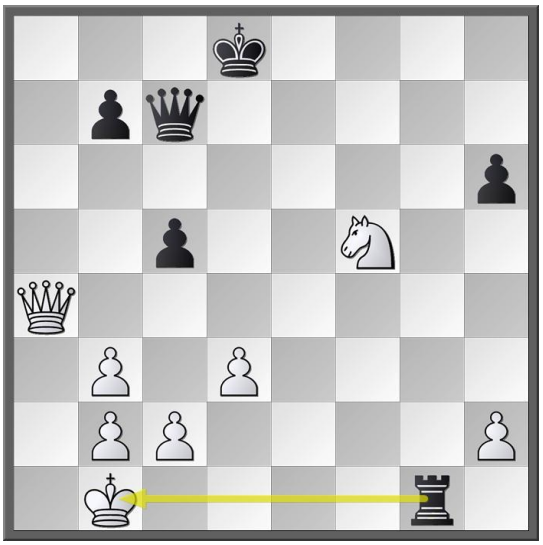


In de jungle staat vastgesnoerd aan 1 paaltje 1 sappig geitje klaaglijk te blaten. Mèèèhhh, mèèèèèhhh, … De grote sterke tijger komt langs en –wantrouwig?- sluipt eraan voorbij. Hij had moeten toebijten:

[27...Dd4 Curtains! Dubbbbelaanval! 28.Dxc5+ Dxc5 29.Pxc5 Txg6] **28.Pe5+** ontsnapt…**Kd6 29.Pc4+ Kd5 30.Txg7 Txg7 31.Dxa7 e5? 32.Pb6+ Kc6 33.fxe5** [33.Pc4 Kd5 34.Pe3+ Kc6 35.Da4+ Kd6 36.Db5] **33...Dxe5 34.Pc4 Dc7** Met de koning op c1, was het nu mat in 1 geweest: De1 # **35.Da4+ Kd5 36.Pe3+ Ke6 37.Dc4+ Kd7 38.Da4+ Kd8 39.Pxf5 Tg1+**



Hier kwam dus het verbluffende: 40.Ka2! Wat de kwestie nog krokanter maakt is de reconstructie na de tijdnoodfase. De zaken worden op een belendend bord nagevlooid. *Maar kennelijk niet vanaf zet 1. Dan was de omissie zeker aan het daglicht gekomen. En dan? Ach, ik ben geen groot kenner van de reglementen ter zake. Wie het weet moet het mij maar mailen. Nou, de illegale stelling dan maar:*



40.Ka2 Dd7 (Db6 en zwart kan nog voor de winst gaan + 1.19). **41.Da8+ Kc7 42.Da5+ b6 43.Da7 Ke8 44.Da8+ Kc7 45.Da7+ ½- ½**
Iets voor Krabbé's rariteitenkabinet?

Daarmee werd dus de fatale eindstand bereikt:

D4 vs. Venlo II: 4,5 – 3,5

Het ingetogen wenen nam een aanvang. Beu!!

Gedétailleerd:

1. Maykel Smits – Stephan 0-1
2. Joost Sips – Bas 1-0
3. Robbert van Vossen – Frans ½
4. Henk-Jan Janssen – Geert ½
5. Karg Brunner – Hans E. 0-1
6. Marc Caluwe – Marc 1-0
7. Ruud Goverde – N. 1-0
8. Pierre Jaspers – Hans van M. ½

De eindstand:

	Klasse 3H	Mp	Bp
1.	**Geleen**	17	48
2.	**Paul Keres 2**	15	49½
3.	**HMC Calder 3**	11	36
4.	**Dubbelschaak '97**	10	38½
5.	**RSC "t Pionneke**	9	34½
6.	**De Combinatie**	8	34½
7.	**SMB**	8	32½
8.	**D4**	7	32½
9.	**Venlo 2** D	4	29½
10.	**Veldhoven 2** D	1	24½

Wij danken eenieder op voorhand voor het te betonen medeleven in de vorm van bemoedigende woorden, een drankje aangeboden of anderszins. Het ga u goed.

W.G. Nico

p.s.

Dat de voorafgaande gebeurtenissen geen invloed hadden op het fysieke welbevinden van mijn teammaats, werd die avond bij de lokale Indiër "SITTAR" bewezen.
Er werd geschranst en geproost dat het 1 lieve lust was. Met voor de lui uit het land van 'Chaturanga'[2] collaterale schade: gedeeltelijk gehoorverlies.
Immers de oren van het hoofd gegeten…

Indiaas restaurant!

Ach, schaken. Soms meer last dan lust.

[2] Chaturanga→sanskriet: चतुरङ्ग was een Indiaas bordspel dat als voorloper geldt van ons moderne schaak. Het werd al in de 6de eeuw gespeeld.