**De Sonnevanck**

*Februari 2016*

De weekendvierkampen zijn bijna afgelopen. Enkele partijen zijn nog aan de gang, maar de meeste van de 500 deelnemers verlaten het dorpje aan de zee en gaan terug naar huis. De winnaars in euforie, de verliezers licht, matig of ernstig teleurgesteld, afhankelijk of ze tweede, derde of vierde zijn geworden.

Wij lopen met vrienden/fans naar de *Sonnevanck*. Ik wil ze het meer dan honderd jaar oude oorspronkelijk in Jugendstil gebouwde hotel laten zien. Wij hebben daar dikwijls gelogeerd en hebben er mooie herinneringen aan over gehouden. Het bij schakers populaire hotel bleek ingrijpend gerenoveerd. En dat was bepaald geen overbodige luxe. Want destijds leek het pand door achtergesteld onderhoud rijp voor de slopershamer. Ook het interieur van de Duitse architect *August Thonet* had zijn beste tijd gehad. De klassieke inrichting had inmiddels een hoog kringloopgehalte bereikt. En dan doe ik die nuttige organisatie nog ernstig tekort.

Na het eerste jaar, waarin we een kamer zonder water (voor een bezoek aan het toilet moest je de gang op) en met een slot dat defect was hadden, reserveerden we de volgende jaren steeds kamer 14. Door ons de ‘bruidssuite’ genoemd, omdat die mooier was ingericht en ook ruimer was. We konden er meerdere levenslustige Venlose schakers tegelijk ontvangen. De ‘bruidssuite’ had wel een douche, maar een luxe kon je dat nauwelijks noemen. Het ding spoot afwisselend gloeiend heet, of ijskoud water rechtstreeks de kamer in. U begrijpt, voor de accommodatie hoefde je destijds niet in de *Sonnevanck* te boeken. Maar wel voor ambiance, kleurrijke gasten, schaaksfeer, gastvrijheid, speciaal bier. U roept maar. Je kon er tot 12 uur ontbijten waarna aansluitend de lunch kwam. Er werd op grote schaal geanalyseerd, ook door grootmeesters.

Je kon er *Jan Timman* tegenkomen. Of *Viktor Kortsjnoj*. Of wereldkampioen *Vladimir Kramnik* die stond te biljarten met een andere levende legende. Toen ik even keek speelden ze met een moyenne (gemiddelde) van ongeveer één. ‘Ze biljarten zoals ik schaak’, zei ik tegen Tineke. De gasten die wij in de *Sonnvanck* ontmoetten, zorgden dikwijls voor verrassingen. Op zaterdagavond waren we in Amelstelveen op familiebezoek geweest. Terug in het hotel zaten we aan de bar nog wat na te praten toen een late gast zich bij ons aan sloot. We kregen het over de uitslagen van die dag en hij vertelde o.a. dat *Judit Polgar* remise had gespeeld. ‘Stond Judit van middag niet wat makkelijker?’, vroeg ik, want dat had ik van commentator *Hans Böhm* gehoord. ‘Nee, nee’ zei de man, ‘Polgar heeft nooit beter gestaan’. ‘Schaak je ook?’ ‘Ja’, zei de man. ‘Ik speel in groep B’. ‘Bij de grootmeesters?’, vroeg ik even verrast als overbodig, want alleen de grootmeesterklasse kent een groep B. ‘Ja’, antwoordde de goede man: ‘bij de grootmeesters’.

Toen we veel later naar onze kamer liepen zei Tineke :’Wat een gezellige man was dat en wat wist hij veel van schaken’. ‘Ja’ mompelde ik, ‘maar een zuipschuit’. Een dergelijke schaker drinkt niet om deze tijd. Die ligt allang op één oor. Die slaapt al twee en een half uur. Niet dus, de volgende dag bleek hij wel degelijk bij de grootmeesters te spelen. Een bijzondere ontmoeting, want ik drink niet iedere zaterdagavond een biertje met een schaakgrootmeester.