**Boeb over Geert**

*Oktober 2014*

Toen ik hem ongeveer 32 jaar geleden in Tegelen leerde kennen wees niets erop dat de rustige en bescheiden jongeman met aanleg voor het schaakspel uit zou groeien tot een populaire en succesvolle wedstrijdleider. Bij *de grote boze wolf* in Venlo nog wel.

Het was ver voor de herindeling, door velen annexatie genoemd, en in Tegelen was Venlo net zo populair als Ajax bij de supportersvereniging van Feyenoord. Nadat Geert bij de Tegelse Schaakvereniging alle mogelijke successen had behaald, waaronder ook het clubkampioenschap in 1993, was hij, zoals dat tegenwoordig heet, aan een nieuwe uitdaging toe. Maar een overgang naar een andere schaakclub had voor de clubman pur sang bijna iets onfatsoenlijks. Clubliefde had hij hoog in het vaandel staan. Er moest nog veel water door de Maas stromen voor hij tot een besluit kwam.

Dat gebeurde op een zwoele zomeravond na weer een ronde van het Tegelse ZAT toernooi. Teruglopend naar huis zag hij het *licht*, en bekeerde zich tot de Venlose schaakclub. Wellicht behoeft de naam *ZAT toernooi* toelichting. Want onwillekeurig zullen sommigen de afkorting ‘zat’ in verband brengen met de gezellige sfeer die destijds bij de Tegelse Schaakclub heerste. Maar ZAT staat voor Zomer- Avond-Toernooi. Het was alleen voor clubleden en we speelden in café *De Tunnel* in Tegelen. Magische tijden waren het en Geert deed voluit mee. Het werd altijd laat en niemand kwam van dorst om.

De aanmelding van Geert bij de Venlose Schaakclub was zijn beste zet ooit. Het heeft hem en de club goed gedaan. Weliswaar maakte hij van de interne competitie een beestenboel. Maar zeg nou zelf: ‘Ik speel bij de olifanten’ maakt op de buitenwereld toch een betere indruk dan ‘ik speel in groep drie’.

De Amerikaanse schrijfster en Nobelprijswinnares literatuur Pearl S. Buck gebruikt ook dierennamen als een soort geuzennaam. In haar meesterwerk *De Goede Aarde* voert ze Wang de Tijger op. Hij is de zoon van hoofdpersoon Wang Lung. Onlangs maakte Geert bekend dat zijn leven een volgende fase is ingegaan. De tijger is uit zijn kooi losgebroken, heeft de knellende ketens van de loonslavernij verbroken en is ZZP’er geworden. Geert heeft de boekhouderij gelaten voor wat het was, alle schepen achter zich verbrand en gaat op professionele wijze met de letteren aan de slag.

Interviews, columns, teksten, verhalen en gedichten behoren tot de mogelijkheden. Daar wil hij zijn werkterrein van maken. De tijger gaat de wildernis van het vrije ondernemerschap in waar de spelregels van het liberalisme gelden: ‘Vreten of gevreten worden, winnen of verliezen’. Ik ben er zeker van, Geert gaat winnen. De potentie heeft hij.