**Schaken achter de duinen**

*Mei 2011*

In den beginne, moet de schaakscene zich in café *De Zon* hebben afgespeeld. Mensen die dat hebben meegemaakt, zeggen dat daar het karakter van het toernooi in Wijk aan Zee is ontstaan. Nu ik zelf in de categorie ‘schaakvee’ naar *De Zon* ben verbannen, kan ik me dat wel voorstellen.Er wordt gespeeld in een antieke toneelzaal uit de tijd dat in Parijs de wasmeisjes de Cancan dansten. Het toneel met de krakkemikkige trap en de ouderwetse trekgordijnen is nog in originele staat. En het rustieke café, waar in het verleden de grootmeesters aan het buffet hun partijen analyseerden, zou zomaar het decor kunnen zijn waarin Morhpy in de 19e eeuw zijn partijen zonder tijdlimiet speelde. Alleen de sigarenrook, die de spelers aan het oog onttrok, ontbreekt. ‘Alsof je thuis komt’, antwoordde een goed geconserveerde dame op een terras in het Spaanse Benidorm op mijn vraag hoe ze het vakantieparadijs vond. En dat geldt ook voor Wijk aan Zee tijdens het schaaktoernooi. De zeelucht, de duinen op de achtergrond, het rotweer, de smog uit IJmuiden, de warmte na de tochtdeuren, de organisatie, het is allemaal even vertrouwd voor het gros van de deelnemers.

Vrijdag om half zeven brandt de strijd om de koninkrijken los. Na een welkomstwoord zorgt een luide gongslag voor een indrukwekkende stilte waarin onder toezicht van een tiental internationale scheidsrechters de eerste 500 schakers elkaar naar de keel vliegen. Zaterdag, intocht der gladiatoren. Ingedeeld in 3 grootmeestergroepen beginnen 42 spelers aan hun supertoernooi.Het niveau is waanzinnig. In de grootmeestergroep C zijn spelers met een rating die kortgeleden genoeg was om wereldkampioen te worden. En toch, een nieuwe legende is niet in de maak. Voor eeuwige roem ontbreekt het deze grootmeesters aan het noodzakelijke extreme gedrag. De heren missen het op niets gebaseerde maar daarom niet minder diepgewortelde wantrouwen tegen tegenstanders en scheidsrechters. Klachten over stoelen, camera’s, schaakstukken of over het publiek dat te dicht bij de spelers zit hebben ze niet. Ook worden er geen schotten tegen schoppen geëist en is er totaal geen behoefte aan psychologen en hypnotiseurs in de schaakzaal. Ultra politieke opvattingen ontbreken geheel en uiterlijke kenteken van welke verslaving dan ook eveneens. Zonder dergelijke onhebbelijkheden schrijf je geen geschiedenis in de schaakwereld.

Zondag is de laatste dag van de weekenders, er wordt gewikt en gewogen, is remise genoeg of moet er perse gewonnen worden. Vanaf vier uur loopt het dorp als een lekke fietsband langzaam leeg. De eerste vierkampers ‘hebbenhet gehad’ en gaan naar huis. De een om zijn vreugde te delen, de ander om zijn wonden te likken.Maandag beginnen de dagvierkampen. In dezelfde ambiance, maar in een heel andere sfeer waarvan de oorzaak onduidelijk is, binden 400 schakers de strijd tegen hun beperkingen aan.Dinsdag, schaken begint een irritant onderdeel van ons verblijf aan zee te worden.Woensdag, van ‘insiders’ gehoord dat de grootmeestertitel aan inflatie onderhevig is. Het systeem zou daar debet aan zijn. Steeds meer spelers zouden aan de gestelde eisen kunnen voldoen. Er is nog hoop voor u schaker. Donderdag, het is stil, alleen de grootmeesters spelen. De speelzaal, het café en het dorp liggen er verlaten bij. Morgen komen 500 tienkampers elkaar het leven zuur maken, maar dan zijn wij alweer thuis, in Steyl. Moe, maar voldaan, zal ik maar zeggen.