**De Kwaliteit**

*Juni 2011*

De kwaliteit van ons clubblad loopt gevaar. Columnisten en andere schnabbelende hobbyschrijvers krijgen steeds meer pagina’s tot hun beschikking. Terwijl deskundigen hun best doen om stellingen uit te leggen en anderen over ervaringen van hun teams vertellen, hanteren zij het motto: echte journalistiek is roddeljournalistiek. Neem nou de laatste uitgave. Die doet toch denken aan Story of Privé? Niet gehinderd door enige behoefte aan nuances wordt over een ‘paar’ potjes caféschaak[[1]](#footnote-1) geschreven of er een galavoorstelling gaande is. Deelnemers worden als sterren opgevoerd. Standen en uitslagen worden gebracht alsof er wereldwijde belangstelling voor is. Er wordt een beker ter beschikking gesteld waarbij een Oscar verbleekt. Bij een ander verhaal, over een ‘ster’[[2]](#footnote-2), die wel in het café komt, maar niet om te schaken, gaat het alleen over zijn consumptiepatroon aldaar. En dan deze: Mark en Boeb, zagen een verzoek om mee te mogen doen, door de ballotagecommissie afgewezen. Roddel!

Zou schrijver dezes nou niet weten dat spelers met een dergelijke status gevraagd worden? En wie ziet graag zijn eigen foto? Een van de gefotografeerde - en niet de minste - lijkt het maar zozo te vinden. ‘Ach’, zie je hem denken, ‘laat ik maar de wijste zijn, laat ik maar net doen of mijn neus bloedt’. Wie denkt U dat de motor achter deze neerwaartse spiraal is? Wie leent zijn overigens uitstekend functionerende pen hiervoor? Die zegt pal te staan voor smaak en kwaliteit, maar tegelijk zegt paparazzi te zijn? Het is niemand minder dan onze bloedeigen Sjef-Redacteur. Pseudoniem voor ene Z. Hendriks van de Blauwe Kleiweg. Wat drijft deze verder toch goed uitziende en als luisterrijk bekendstaande schaker? Om dat te weten te komen, zult u, beste lezer, het innerlijke leven en gedrag van de mensen moeten bestuderen. Intussen vraag ik mijn redactie om weer over te gaan op kwaliteitsberichtgeving. Anders moet gevreesd worden dat de eerstvolgende uitgave van ons zo populaire clubblad -in zijn geheel - aan uw columnist is gewijd.

1. Het satirische artikel van Zef Hendriks, getiteld ‘De gesloten Venlose snelschaakkampioenschappen’, gaat over de veelvuldige schaakpotjes die Jan op de Laak en Piet Kuntzelaers na afloop van de regulaire schaakwedstrijden spelen. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)